

## Inhalt

Die Bibliothek des Augustiner-chorherrenstifts St. Thomas .....	9	I. 4 Die Reformstatuten von 1445 und die Intensivierung des geistigen Lebens an St. Thomas ...	85	II. 4 Evangelische Bekenntnis- bildung .....	113
Ein Bücherschatz des Veneto in Leipzig: der Maestro di Giovanni da Gaibana und seine Bibeln aus dem Thomasstift .....	37	I. 5 Ausbau und Neuorganisation der Bibliothek unter Propst Johannes Grundemann 1453 - 1470 .....	87	II. 5 Nikolaus Selnecker und die Grün- dung der Kirchenbibliothek .....	117
Die Bibliothek der Thomaskirche .....	53	I. 6 Neue schöne Bücher: Buchmalerei in Handschriften der Grundemann-Ära .....	89	II. 6 Der lutherische Glaube und die Vergangenheit .....	121
Die Bibliothek der Thomasschule .....	63	I. 7 Arbeiten mit den Büchern: Grunde- mann und die gelehrte Aufberei- tung des Bibliotheksbestands .....	94	II. 7 Die Bürger und die Kirchenbibliothek .....	124
St. Thomas - eine 800jährige Geschichte .....	73	I. 8 Volkssprachige Dichtkunst im Thomasstift: die literarische Sammelhandschrift Ms 1279 .....	97	II. 8 Die Frömmigkeit der Laien .....	129
I Die Bibliothek des Augustiner- chorherrenstifts St. Thomas .....	75	II Die Kirchenbibliothek von St. Thomas .....	99	III Die Bibliothek der Thomasschule .....	133
I. 1 Auf der Suche nach dem frühen Buchbesitz von St. Thomas .....	76	II. 1 Der Gottesdienst .....	101	II. 1 Schule, Bildung und Reformation .....	134
I. 2 Buchmalerei von internationalem Rang in St. Thomas: Die Handschriften aus der Werkstatt des Maestro di Giovanni da Gaibana .....	79	II. 2 Die Musik .....	105	II. 2 Die Gründung der Schul- bibliothek von St. Thomas .....	139
I. 3 St. Thomas und die Universität: Juristischer Vorlesungsbetrieb im Stift .....	82	II. 3 Das lutherische Bekenntnis .....	109	II. 3 Die Schulbibliothek und die Schüler .....	145
				Impressum .....	152