

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Grußwort zur Konferenz <i>Karl Lenz</i>	9
Grußwort zur Konferenz <i>Christian Prunitsch</i>	13
Einleitung <i>Maria Häusl</i>	17
Die neue Unterklasse. Armut, Ausbeutung und soziale Reproduktion in der prekären Vollerwerbsgesellschaft <i>Klaus Dörre</i>	41
Reproduktion von sozialer Ungleichheit durch Stereotype <i>Jenny Roth</i>	69
Eine Handvoll Mehl im Topf – Armut und Geschlecht in der Bibel und in antiken christlichen Quellen <i>Maria Häusl/Hildegard König</i>	99
„Mich dorinnen gnedigst zuerhalten.“ Frauen und Männer in Dresdner Fürsorgeeinrichtungen der Frühen Neuzeit <i>Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah</i>	137
Weibliche Armut und ihre Bekämpfung durch den <i>Allgemeinen Deutschen Frauenverein</i> am Beispiel der ‚Hilfe zur Selbsthilfe‘ <i>Magdalena Gehring</i>	159
Zwischen Ehelosigkeit, Berufstätigkeit und Selbstverleugnung. Evangelische Diakonissen im 19. Jahrhundert <i>Peggy Renger-Berka</i>	181
Zwischen Verwahrlosungs- und Hygienediskurs – Krippen in Deutschland im 19. und frühen 20. Jahrhundert <i>Dorothea Eickemeyer</i>	199

Genderfizierte Armutsrisiken in deutschsprachigen Romanen 1800/1900 <i>Gudrun Loster-Schneider</i>	217
<i>Factory Girls</i> : Gender, Klasse und die Angst vor Proletarisierung in Darstellungen US-amerikanischer Fabrikarbeiterinnen, 1820-1850 <i>Katja Kanzler</i>	243
Das Mutterrecht der Revolution: Mythos, Weiblichkeit und partiarchalische Projektion in Gerhart Hauptmanns naturalistischem Werk <i>Walter Schmitz</i>	265
„...es ist wohl nur noch eine Zeitfrage, dass die schwarzen Frauen Afrikas eines Tages ihre Nasenringe ausziehen...“: Gender und Armut in Erna Pinners Reisebericht <i>Ich reise durch die Welt</i> <i>Dolors Sabaté Planes</i>	293
Vom verarmten Außenseitertum zur orientierungslosen Mittelschicht: Männlichkeitsentwürfe in der <i>black British short story</i> <i>Bettina Jansen</i>	313
Es war einmal ein armer Mann: Zur Konstruktion von Männlichkeit in der klassischen Erzählgrammatik <i>Wieland Schwanebeck</i>	333
<i>Fat Poor Moms</i> . Die Figur der dicken, armen Mutter in der US-amerikanischen Populärkultur <i>Claudia Müller</i>	353
Armut und Emigration. Melania G. Mazzuccos <i>Vita</i> (2003) <i>Elisabeth Tiller</i>	379
„Ils appellent ça ‚Alternance, équilibre et compétence‘“ – Gender und Prekarität in der französischen Gegenwartsliteratur <i>Roswitha Böhm</i>	403
Autorinnen und Autoren, Herausgeberinnen und Herausgeber	423