

# Inhalt

Vorwort .....	9
Zur Wiedergabe der drei Fassungen im vorliegenden Band .....	13
<i>Texte von Brecht</i>	
Schaustück.....	15
Lehrstück .....	41
Anmerkungen .....	76
Stück für Schulen .....	79
Textkritischer Apparat .....	105
Einführung .....	107
A. Entwürfe für das Schaustück .....	109
1. Entwürfe für den Haupttext .....	109
1.1 Die Szenen 1 bis 3 .....	111
1.2 Die Szenen 4–6 .....	112
1.3 Veränderte Abschriften der Szene 1 bis 6: Ts-2 .....	113
B. Zur Schaustück-Fassung der Abschrift BBA 412 .....	115
C. Zur Lehrstück-Fassung.....	119
I. Vom Schaustück zum Lehrstück.....	120
1. Zum Konvolut BBA 322/01-44.....	120
2. Der Haupttext zum Zeitpunkt der Abschrift durch Elisabeth Hauptmann .....	124
2.1. Der Korrekturabzug der Szenen 1 bis 4.....	124
Übersicht: Typoskripte, Szenen, BBA-Nummern .....	125
2.2. Die Typoskripte .....	127
3. Der Umbau zum Lehrstück: hinzugefügte Textteile .....	128
4. Ordnungsvorgänge .....	130
4.1. Paginierung .....	130
4.2. Seitenzahlen und Archivnummern .....	132

4.3. Mitten im Haupttext stehende Bleistiftziffern .....	132
4.4. Büroklammerspuren.....	133
5. Reifegrad und Ausmaß der Korrekturen.....	134
5.1. im Korrekturabzug.....	134
5.2. in den Typoskripten.....	135
6. Die handschriftliche Überarbeitung des Haupttextes.....	136
6.1. Häufigkeit der handschriftlichen Korrekturen .....	136
6.2. Reihenfolge der handschriftlichen Korrekturen.....	137
7. Groß- und Kleinschreibung, Abkürzungen.....	139
II. Herausgeber-Entscheidungen.....	141
1. Inhaltlich.....	141
2. Formal.....	146
III. Datierung der einzelnen Entwicklungsstadien des Stücks ...	149
Überblick über die „Versuche“ und ihre Vorankündigungen im Kiepenheuer-Verlag.....	153
IV. Gründe für den Abbruch der Lehrstück-Fassung .....	159
V. Zu den Informationen der Großen Berliner und Frankfurter Ausgabe .....	161
VI. Überblick über die dem Haupttext entsprechenden und die später entstandenen Blätter des Konvoluts BBA 322/45-103 .....	162
1. Kopien und Entwürfe für den Haupttext .....	162
2. Textpassagen, die mit dem Haupttext übereinstimmen .....	163
3. Entwürfe für mögliche Textergänzungen .....	163
4. Abschriften und Entwürfe für eine spätere Fassung.....	164
5. Sonstiges.....	166
Übersicht: Die Nennung der BBA-Nummern 322/45-103 in der vorliegenden Ausgabe.....	166
Nachwort.....	168
Tabellenanhang .....	169
Inhaltsverzeichnis des Tabellenanhangs .....	173
Abkürzungen.....	286
Verwendete Zeichen und Schreibkonventionen .....	287