

Inhalt

Erster Teil:

Einführung – Bibliotheksdaten, Kulturtransfer und Digital Humanities 11

1	Einleitung	13
2	Aufbau	27
3	Das Konzept des Kulturtransfers und Bibliotheksdaten „revis(it)ed“: Wo Autoren und Bücher zu Daten werden	29
4	Digital Humanities und Global Studies – Parallelbewegungen	35

Zweiter Teil:

Fallbeispiel, Materialquelle und Datengrundlage – Interdependenzen und methodische Vorüberlegungen 45

5	Gesellschaftswissenschaftliche Literatur afrikanischer Autoren als Fallbeispiel. Eine Arbeitsdefinition	47
6	Auf der Suche nach einer geeigneten Materialquelle – Abwägungsprozesse . .	53
7	Die verborgenen Schätze der Nationalbibliotheken	56
8	Eine Interimquelle als Brücke?	59
9	Länder- und Sprachencodes als Ausgangsbedingung für computergestützte Datenabfragen	63
10	Präzision des Untersuchungsgegenstandes und Resultatserwartung	67

Dritter Teil:

Export der Quelldatenkorpora und Meeting mit den Digital Humanities 73

11	Die Quelldatenkorpora der <i>DNB</i> . Extraktion, Export und Umfang	75
12	Die Quelldatenkorpora der <i>BnF</i> . Extraktion, Export und Umfang	82
13	Vergleichende Betrachtung	90
14	Ein Werkzeug zur Datenverarbeitung	93
15	Ansprüche an das Werkzeug	95
16	Webbasierte Darstellungsebene des Werkzeuges	99

Vierter Teil:**Verarbeitung und Prüfung der Quelldatenkorpora zur****Erstellung der Analysekorpora 103**

17	Eine kurze Rekapitulation	105
18	Das Quelldatenkorpus <i>DNB</i> auf dem Weg zum Analysekorpus <i>DNB</i>	107
	18.1 Erhebung relevanter Personen- und Titeldatensätze	107
	18.2 Erstellung des Analysekorpus <i>DNB</i>	116
	18.2.1 Erweiterung der Einträge	118
19	Das Quelldatenkorpus <i>BnF</i> auf dem Weg zum Analysekorpus <i>BnF</i>	119
	19.1 Technische Vorarbeiten	119
	19.2 Filterung und Datenreduktion	120
	19.3 Erstellung des Analysekorpus <i>BnF</i>	124
20	Kritische Reflexion	130

Fünfter Teil:**Auswertungsmöglichkeiten und Forschungsalltag –****Zusammenschau und Ausblick 137**

21	Auswertungsmöglichkeiten auf Basis der Analysekorpora	139
22	Aus dem Alltag einer interdisziplinären Kooperation	142
23	Abschließende Betrachtung	147
	Literaturverzeichnis	151
	Literatur	151
	Internetdokumente und Onlineversionen von Texten	160
	Anhang	166
	Tabellenverzeichnis	166
	Abbildungsverzeichnis (für die Abbildungen 1 bis 16 zwischen den Seiten 72 und 73)	166
	Abkürzungsverzeichnis	167