

Inhalt

Michael Grisko und Peter Seibert	
Gratulation!	5
Ben Bachmair	
Auf dem digitalen und multimodalen Weg zur eigenen Biographie	9
Achim Barsch	
(Auto-)Biographie und Gedächtnis als (narrative) Konstruktionen	17
Hans-Joachim Bieber	
Carl Friedrich Abel – ein Musiker zwischen den Zeiten	25
Klaus-Michael Bogdal	
Ein Grab in Grimaud. Biographische Spurensuche nach Martha Nóemi Winterstein genannt Tela Tchai (1909–1993)	31
Claudia Brinker-von der Heyde	
(V)erdichtetes Leben in den Liedern Oswalds von Wolkenstein	37
Jens Flemming	
Kulturalisierung des Krieges: Ernst Troeltsch und die „Ideen von 1914“	43
Jens Malte Fischer	
Beschreibungen eines anderen Lebens. Erfahrungen beim Verfassen von Biographien	49
Stefan Greif	
„Freiheit zur Distanznahme“. Rainald Goetz' „Abfall für alle“ und der anti(auto-)biographische Pakt	55
Michael Grisko	
Ideologie – Macht – Biographie oder Prinzipien des Biographischen und die Folgen der Deutungshoheit für das Individuum in Günter de Bruyns Erzählung „Märkische Forschungen“ (1978)	63
Urte Helduser	
Lebensgeschichte als „Mystifikation“: Zu Veza Magd-Canetti	73
Wilhelm Köller	
Niels Bohr und seine Hufeisenanekdote	79

Stefanie Kreuzer	
Terézia Mora und/in SIE SAGEN IMMER TERÉZIA MORA (D 2021; R.: Thomas Henke)	87
Norbert Kruse	
Biographik, Autobiographie und Schreiben in der Grundschule – Deutschdidaktische Anmerkungen zum Verhältnis von Biographik und autobiographischem Schreiben in der universitären Lehrkräftebildung	97
Ariane Martin	
Eine fiktive Vormärzbiografie. Die Jugend und die Vollendung des alten Buck in Heinrich Manns Roman „Der Untertan“	107
Helmut Mörchen	
Imagine	113
Birgit Nübel	
Denkmal Johann Gottfried Herders oder Neue Bacos braucht das Land	115
Karl Prümm	
Gesellschaftsbiographie eines Ausgestoßenen. Siegfried Kracauer und sein Exilbuch „Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit“	121
Georg-Michael Schulz	
Eine „typisch alt-österreichisch-ungarische Mischung: magyarisch, kroatisch, deutsch, tschechisch“ – Ödön von Horváth, „ein deutscher Schriftsteller“	129
Peter Seibert	
„Vor der Morgenröte“ – ein Biopic über einen Biographen	135
Klaus Vondung	
Achtzig und acht	145
Andreas Wicke	
„Ein Mann reiste nach Wien“. Zum Beethoven-Bild in Kurt Davids „Begegnung mit der Unsterblichkeit“	149