

Inhalt

Gerda Baumbach

»Machen Sie auch richtiges Theater?«

Laudatio auf Gardi Hutter

anlässlich ihrer Ernennung zur Bertolt Brecht Gastprofessorin der Stadt
Leipzig am Centre of Competence for Theatre und dem Institut für
Theaterwissenschaft der Universität Leipzig im Sommersemester 2021

9

Charlotte Gschwandtner

Laudatio auf Gardi Hutter

anlässlich der Verleihung des Preises *Stella dell'Arlecchino errante*
an Gardi Hutter, Pordenone, September 2013

15

Gerda Baumbach

Woher kommen Clowns? Buffoni sacri, heilige Clowns

19

Ulrike Kahl

Englische *clowns*. Spieler zwischen Fest und Bühne

43

Maria Koch

Clown als Festmaske. Spieltraditionen zwischen Altstädter
Fasnacht und russischer Theateravantgarde

83

Ronja Flick

Clowns erforschen: Versuch über Chaplins Charlie und
Hutters Hanna

122

Normen Alt

Harlequin und die Tradition der buffonesken Jenseitsreise

171

Ingo Rekatzy	
Hanna, Hanswurst und der Tod. Vom Gelächter über die letzten Dinge	215
Katy Schlegel	
Auf den Spuren weiblicher Clowns	249
Charlotte Gschwandtner	
Das Tanzen der Lucia. Mythos und Moresca	303
Abbildungsverzeichnis	326