

INHALT

| | |
|---|----|
| Danksagung | 9 |
| Einleitung | 11 |
| <i>Forschungsgegenstand</i> | 12 |
| <i>Forschungsstand</i> | 13 |
| <i>Forschungsansatz</i> | 21 |
| <i>Aufbau der Arbeit</i> | 22 |
| 1. Zum Leben des Li Daoyuan | 27 |
| 1.1. Quellen zum Leben des Li Daoyuan | 28 |
| 1.2. Ursprung und Geschichte des Li-Klans | 30 |
| 1.3. Geburt und Kindheit | 36 |
| 1.4. Li Daoyuan als (grausamer) Beamter am Hof | 38 |
| 1.5. Die letzten Jahre | 43 |
| 1.6. Zusammenfassung | 45 |
| 2. <i>Shuijing</i> und <i>Shuijing zhu</i> | 49 |
| 2.1. Das <i>Shuijing</i> | 49 |
| 2.1.1. <i>Zur Entstehungszeit des Shuijing</i> | 50 |
| 2.1.2. <i>Zur Autorschaft des Shuijing</i> | 51 |
| 2.1.3. <i>Zum Entstehungsort des Shuijing</i> | 54 |
| 2.1.4. <i>Inhalte und Struktur des Shuijing</i> | 55 |
| 2.2. <i>Shuijing</i> und <i>Shuijing zhu</i> | 57 |
| 2.3. Die Inhalte des <i>Shuijing zhu</i> | 62 |
| 2.4. Zusammenfassung | 68 |

| | |
|---|-----|
| 3. Die Überlieferungsgeschichte des <i>Shuijing zhu</i> | 71 |
| 3.1. Im Dunkeln – Der Kommentar bis zum Ende der Tang-Zeit | 71 |
| 3.2. Verlustreiche Jahre – Das <i>Shuijing zhu</i> zwischen Tang und Ming. | 72 |
| 3.3. Grundlagenarbeit – Kompilationen mingzeitlicher Gelehrter. | 75 |
| 3.4. Das goldene Zeitalter – Qingzeitliche Kompilationen des <i>Shuijing zhu</i> | 80 |
| <i>Das Qi jiao Shuijing zhu des Quan Zuwang</i> | 80 |
| <i>Das Shuijing zhu shi des Zhao Yiqing</i> | 82 |
| <i>Die Editionen des Dai Zhen</i> | 84 |
| <i>Das Shuijing zhu shu von Yang Shoujing und Xiong Huizhen</i> | 87 |
| <i>Das Hejiao Shuijing zhu des Wang Xianqian</i> | 90 |
| 3.5. Das <i>Shuijing zhu</i> nach dem Untergang des Kaiserreichs | 91 |
| <i>Das Shuijing zhu jiao des Wang Guowei</i> | 91 |
| <i>Die Editionen von Chen Qiaoyi</i> | 92 |
| 3.6. Zusammenfassung | 93 |
| 4. Die Rezeptionsgeschichte des <i>Shuijing zhu</i> | 95 |
| 4.1. Das <i>Shuijing zhu</i> in der Tang-Zeit | 96 |
| <i>Das Lob des Liu Zhiji</i> | 96 |
| <i>Die Kritik des Du You</i> | 98 |
| <i>Li Bo, Liu Zongyuan und das Shuijing zhu</i> | 99 |
| 4.2. Von Speichel und Perlen – Das <i>Shuijing zhu</i> während der Song-Zeit | 103 |
| <i>Das Shuijing zhu in songzeitlichen Enzyklopädien</i> | 104 |
| <i>Das Shuijing zhu in der songzeitlichen Geographie</i> | 106 |
| 4.3. „Konkrete Studien“, „kritische Methode“ und das <i>Shuijing zhu</i> | 107 |
| <i>Die Kritik des Yang Shen</i> | 108 |
| <i>Die Analyse von Zhou Ying</i> | 109 |
| <i>Die Diskussion des Zhan Jingfeng</i> | 110 |
| „Ein eigenständiges Buch“ – Das Urteil von Zhong Xing | 111 |
| <i>Das Jin Shuijing des Huang Zongxi</i> | 113 |
| <i>Original und Kommentar – Die Kritik des Gu Yanwu</i> | 114 |
| <i>Chen Li und seine Überprüfung der südwestlichen Flüsse</i> | 115 |
| 4.4. Zusammenfassung | 117 |

| | |
|---|-----|
| 5. Im Dialog mit der Vergangenheit | 119 |
| 5.1. Die Spuren der Vergangenheit | 122 |
| 5.1.1. <i>Die (scheinbar) erhaltene Vergangenheit</i> | 123 |
| <i>Bewusste Instandhaltung</i> | 123 |
| <i>„Natürlicher“ Erhalt</i> | 126 |
| 5.1.2. <i>Die im Verfall befindliche Vergangenheit</i> | 129 |
| <i>Natürlicher Verfall</i> | 129 |
| <i>Bewusste Zerstörung</i> | 131 |
| 5.1.3. <i>Die ausgelöschte Vergangenheit</i> | 133 |
| 5.2. Die Sicht auf die Vergangenheit | 137 |
| 5.2.1. <i>Die verdunkelte Vergangenheit</i> | 137 |
| 5.2.2. <i>Der Wert der Vergangenheit</i> | 141 |
| 5.3. Zusammenfassung | 146 |
| | |
| 6. Literarische Artefakte – Die Quellen von Li Daoyuan I | 149 |
| 6.1. Die Leitfäden und ihre Kommentare | 152 |
| 6.2. Werke außerhalb des Klassikerkanons | 156 |
| 6.2.1. <i>Die Textfunde aus der Grabbibliothek von Jijun</i> | 156 |
| 6.2.2. <i>Geschichtswerke</i> | 159 |
| 6.2.3. <i>Regionalaufzeichnungen</i> | 163 |
| 6.2.4. <i>Geographische Texte</i> | 165 |
| 6.2.5. <i>Texte unterschiedlicher Schulen</i> | 167 |
| 6.2.6. <i>Gedichte, Lieder und Verse</i> | 169 |
| 6.2.7. <i>Karten</i> | 171 |
| 6.3. Zusammenfassung | 174 |
| | |
| 7. Materielle Zeugnisse, Reisen und Rückblicke – Die Quellen von Li Daoyuan II | 177 |
| 7.1. Vom Wert des Reisens | 179 |
| 7.2. Relikte und Inschriften | 182 |
| 7.3. Volksmund und Zeitgenossen | 190 |
| 7.4. Abgleich zwischen Quellen | 195 |
| 7.5. Zusammenfassung | 198 |

| | |
|--|-----|
| 8. „Das Altertum vergegenwärtigen“ | 201 |
| 8.1. Geschichte im <i>Shuijing zhu</i> | 203 |
| 8.1.1. Exkurs: <i>Geschichtsschreibung unter den Nördlichen Wei</i> | 204 |
| 8.1.2. <i>Li Daoyuan als Geschichtsschreiber</i> | 211 |
| 8.2. Geographie im <i>Shuijing zhu</i> | 215 |
| 8.2.1. Exkurs: <i>Geographie während der Nanbeichao-Zeit</i> | 215 |
| 8.2.2. <i>Li Daoyuan als Geograph</i> | 218 |
| 8.2.2.1. <i>Komposition und Struktur</i> | 219 |
| 8.2.2.2. <i>Ausdehnung des abgebildeten Raumes</i> | 225 |
| 8.3. Geschichtsorte im <i>Shuijing zhu</i> | 227 |
| 8.4. Das Altertum vergegenwärtigen | 230 |
| 8.5. Zusammenfassung | 232 |
| 9. Zusammenfassung und Schlussbetrachtung | 235 |
| 10. Bibliographie | 241 |
| Anhang 1: Quellen des <i>Shuijing zhu</i> | 265 |
| Anhang 2: Auf den Angaben im <i>Shuijing zhu</i> basierende Karte zum Oberlauf des Huanghe von Albert Herrmann | 357 |
| Anhang 3: Wichtige Ausgaben des <i>Shuijing zhu</i> in chronologischer Reihenfolge | 359 |
| Personenindex | 361 |
| Titel und Sachindex | 365 |
| Fluss- und Ortsnamenindex | 369 |