

INHALT

Danksagung	9
Einleitung	11
<i>Forschungsgegenstand</i>	12
<i>Forschungsstand</i>	13
<i>Forschungsansatz</i>	21
<i>Aufbau der Arbeit</i>	22
1. Zum Leben des Li Daoyuan	27
1.1. Quellen zum Leben des Li Daoyuan	28
1.2. Ursprung und Geschichte des Li-Klans	30
1.3. Geburt und Kindheit	36
1.4. Li Daoyuan als (grausamer) Beamter am Hof	38
1.5. Die letzten Jahre	43
1.6. Zusammenfassung	45
2. <i>Shuijing</i> und <i>Shuijing zhu</i>	49
2.1. Das <i>Shuijing</i>	49
2.1.1. <i>Zur Entstehungszeit des Shuijing</i>	50
2.1.2. <i>Zur Autorschaft des Shuijing</i>	51
2.1.3. <i>Zum Entstehungsort des Shuijing</i>	54
2.1.4. <i>Inhalte und Struktur des Shuijing</i>	55
2.2. <i>Shuijing</i> und <i>Shuijing zhu</i>	57
2.3. Die Inhalte des <i>Shuijing zhu</i>	62
2.4. Zusammenfassung	68

3. Die Überlieferungsgeschichte des <i>Shuijing zhu</i>	71
3.1. Im Dunkeln – Der Kommentar bis zum Ende der Tang-Zeit	71
3.2. Verlustreiche Jahre – Das <i>Shuijing zhu</i> zwischen Tang und Ming.	72
3.3. Grundlagenarbeit – Kompilationen mingzeitlicher Gelehrter.	75
3.4. Das goldene Zeitalter – Qingzeitliche Kompilationen des <i>Shuijing zhu</i>	80
<i>Das Qi jiao Shuijing zhu des Quan Zuwang</i>	80
<i>Das Shuijing zhu shi des Zhao Yiqing</i>	82
<i>Die Editionen des Dai Zhen</i>	84
<i>Das Shuijing zhu shu von Yang Shoujing und Xiong Huizhen</i>	87
<i>Das Hejiao Shuijing zhu des Wang Xianqian</i>	90
3.5. Das <i>Shuijing zhu</i> nach dem Untergang des Kaiserreichs	91
<i>Das Shuijing zhu jiao des Wang Guowei</i>	91
<i>Die Editionen von Chen Qiaoyi</i>	92
3.6. Zusammenfassung	93
4. Die Rezeptionsgeschichte des <i>Shuijing zhu</i>	95
4.1. Das <i>Shuijing zhu</i> in der Tang-Zeit	96
<i>Das Lob des Liu Zhiji</i>	96
<i>Die Kritik des Du You</i>	98
<i>Li Bo, Liu Zongyuan und das Shuijing zhu</i>	99
4.2. Von Speichel und Perlen – Das <i>Shuijing zhu</i> während der Song-Zeit	103
<i>Das Shuijing zhu in songzeitlichen Enzyklopädien</i>	104
<i>Das Shuijing zhu in der songzeitlichen Geographie</i>	106
4.3. „Konkrete Studien“, „kritische Methode“ und das <i>Shuijing zhu</i>	107
<i>Die Kritik des Yang Shen</i>	108
<i>Die Analyse von Zhou Ying</i>	109
<i>Die Diskussion des Zhan Jingfeng</i>	110
„Ein eigenständiges Buch“ – <i>Das Urteil von Zhong Xing</i>	111
<i>Das Jin Shuijing des Huang Zongxi</i>	113
<i>Original und Kommentar – Die Kritik des Gu Yanwu</i>	114
<i>Chen Li und seine Überprüfung der südwestlichen Flüsse</i>	115
4.4. Zusammenfassung	117

5. Im Dialog mit der Vergangenheit	119
5.1. Die Spuren der Vergangenheit	122
5.1.1. <i>Die (scheinbar) erhaltene Vergangenheit</i>	123
<i>Bewusste Instandhaltung</i>	123
<i>„Natürlicher“ Erhalt</i>	126
5.1.2. <i>Die im Verfall befindliche Vergangenheit</i>	129
<i>Natürlicher Verfall</i>	129
<i>Bewusste Zerstörung</i>	131
5.1.3. <i>Die ausgelöschte Vergangenheit</i>	133
5.2. Die Sicht auf die Vergangenheit	137
5.2.1. <i>Die verdunkelte Vergangenheit</i>	137
5.2.2. <i>Der Wert der Vergangenheit</i>	141
5.3. Zusammenfassung	146
6. Literarische Artefakte – Die Quellen von Li Daoyuan I	149
6.1. Die Leitfäden und ihre Kommentare	152
6.2. Werke außerhalb des Klassikerkanons	156
6.2.1. <i>Die Textfunde aus der Grabbibliothek von Jijun</i>	156
6.2.2. <i>Geschichtswerke</i>	159
6.2.3. <i>Regionalaufzeichnungen</i>	163
6.2.4. <i>Geographische Texte</i>	165
6.2.5. <i>Texte unterschiedlicher Schulen</i>	167
6.2.6. <i>Gedichte, Lieder und Verse</i>	169
6.2.7. <i>Karten</i>	171
6.3. Zusammenfassung	174
7. Materielle Zeugnisse, Reisen und Rückblicke – Die Quellen von Li Daoyuan II	177
7.1. Vom Wert des Reisens	179
7.2. Relikte und Inschriften	182
7.3. Volksmund und Zeitgenossen	190
7.4. Abgleich zwischen Quellen	195
7.5. Zusammenfassung	198

8. „Das Altertum vergegenwärtigen“	201
8.1. Geschichte im <i>Shuijing zhu</i>	203
8.1.1. Exkurs: <i>Geschichtsschreibung unter den Nördlichen Wei</i>	204
8.1.2. <i>Li Daoyuan als Geschichtsschreiber</i>	211
8.2. Geographie im <i>Shuijing zhu</i>	215
8.2.1. Exkurs: <i>Geographie während der Nanbeichao-Zeit</i>	215
8.2.2. <i>Li Daoyuan als Geograph</i>	218
8.2.2.1. <i>Komposition und Struktur</i>	219
8.2.2.2. <i>Ausdehnung des abgebildeten Raumes</i>	225
8.3. Geschichtsorte im <i>Shuijing zhu</i>	227
8.4. Das Altertum vergegenwärtigen	230
8.5. Zusammenfassung	232
9. Zusammenfassung und Schlussbetrachtung	235
10. Bibliographie	241
Anhang 1: Quellen des <i>Shuijing zhu</i>	265
Anhang 2: Auf den Angaben im <i>Shuijing zhu</i> basierende Karte zum Oberlauf des Huanghe von Albert Herrmann	357
Anhang 3: Wichtige Ausgaben des <i>Shuijing zhu</i> in chronologischer Reihenfolge	359
Personenindex	361
Titel und Sachindex	365
Fluss- und Ortsnamenindex	369