

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Paul Ernst</i>	
Novalis (1899)	17
<i>Alexander Freiherr von Gleichen-Rußwurm</i>	
Hölderlin und die modernen Ästhetiker (1903)	25
<i>Heinrich Ilgenstein</i>	
Nietzsche und Hölderlin (1903)	35
<i>Alexander Freiherr von Gleichen-Rußwurm</i>	
Der Weg zur modernen Renaissance (1908)	43
<i>Marie Joachimi-Dege</i>	
Hölderlins »Hyperion« (1908)	51
<i>Hugo Eick</i>	
Ein Vorspiel Zarathustras (1909)	59
<i>Norbert von Hellingrath</i>	
Hölderlins Pindarübertragungen (1910)	71
<i>Ludwig Ullmann</i>	
Der irre Hölderlin (1911)	97
<i>Friedrich Gundolf</i>	
Hölderlins Archipelagus (1911)	101
<i>Wilhelm Michel</i>	
Der späte Hölderlin und die »Nachtgesänge« (1911)	116
<i>Wilhelm Michel</i>	
Hölderlin und die Götter (1912)	122

<i>Wilhelm Willige</i>	
Hölderlins Empedokles (1913)	137
<i>Franz Zinkernagel</i>	
Hölderlin, Sämtliche Werke (1914)	165
<i>Norbert von Hellingrath</i>	
Der Hartmannsche Bericht über Hölderlin in Frankreich (1915)	173
<i>Wilhelm Michel</i>	
Das Erbe Hölderlins (1916)	180
<i>Marshall Montgomery</i>	
Review (1917)	184
<i>Friedrich Seebaß</i>	
Hölderlins zweiter Homburger Aufenthalt (1917)	190
<i>Albert Ehrenstein</i>	
Die Verblendung (1918)	193
<i>Franz Zinkernagel</i>	
Friedrich Hölderlin. Zu seinem 75. Todestag am 7. Juni 1918	197

Anhang

<i>Werner Bartscher</i>	
Übersicht über die Drucke der Werke und Briefe Hölderlins (1942)	202
Nachweise	218
Verzeichnis der Abbildungen	220
Namenregister	222