

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	13
---------------	----

## Kaiserzeit

<i>Paul Ernst</i>	
Novalis (1899) .....	23
<i>Alexander Freiherr von Gleichen-Rußwurm</i>	
Hölderlin und die modernen Ästhetiker (1903) .....	31
<i>Heinrich Ilgenstein</i>	
Nietzsche und Hölderlin (1903) .....	41
<i>Alexander Freiherr von Gleichen-Rußwurm</i>	
Der Weg zur modernen Renaissance (1908) .....	49
<i>Marie Joachimi-Dege</i>	
Hölderlins »Hyperion« (1908) .....	57
<i>Hugo Eick</i>	
Ein Vorspiel Zarathustras (1909) .....	65
<i>Norbert von Hellingrath</i>	
Hölderlins Pindarübertragungen (1910) .....	77
<i>Ludwig Ullmann</i>	
Der irre Hölderlin (1911) .....	103
<i>Friedrich Gundolf</i>	
Hölderlins Archipelagus (1911) .....	107
<i>Wilhelm Michel</i>	
Der späte Hölderlin und die »Nachtgesänge« (1911) .....	122

<i>Wilhelm Michel</i>	
Hölderlin und die Götter (1912) . . . . .	128
<i>Wilhelm Willige</i>	
Hölderlins Empedokles (1913) . . . . .	143
<i>Franz Zinkernagel</i>	
Hölderlin, Sämtliche Werke (1914) . . . . .	171
<i>Norbert von Hellingrath</i>	
Der Hartmannsche Bericht über Hölderlin in Frankreich (1915) . . . . .	179
<i>Wilhelm Michel</i>	
Das Erbe Hölderlins (1916) . . . . .	186
<i>Marshall Montgomery</i>	
Review (1917) . . . . .	190
<i>Friedrich Seebaß</i>	
Hölderlins zweiter Homburger Aufenthalt (1917) . . . . .	196
<i>Albert Ehrenstein</i>	
Die Verblendung (1918) . . . . .	199
<i>Franz Zinkernagel</i>	
Friedrich Hölderlin. Zu seinem 75. Todestag am 7. Juni 1918 . . . . .	203

## Weimarer Republik

<i>Friedrich Seebaß</i>	
Hölderlin als vaterländischer Dichter (1918) . . . . .	211
<i>Stefan George</i>	
Hölderlin (1919) . . . . .	221
<i>Werner Deubel</i>	
Hölderlins Untergang (1919) . . . . .	225

<i>Karl Viëtor</i>	
Die Briefe der Diotima (1920) .....	236
<i>Wilhelm Michel</i>	
Tathafte Form (1920) .....	241
<i>Friedrich Sieburg</i>	
Hölderlin (1920) .....	250
<i>Wilhelm Michel</i>	
Rede über Hölderlin (1920) .....	254
<i>Wilhelm Michel</i>	
Das Hesperien Hölderlins (1921) .....	261
<i>Emil Lehmann</i>	
Nachwort (1922) .....	264
<i>Franz Zinkernagel</i>	
Einleitung zu Hölderlins Werk (1922) .....	266
<i>Wilhelm Michel</i>	
Hölderlins abendländische Wendung (1922) .....	288
<i>Karl Viëtor</i>	
Die Tragödie »König Agis« (1922) .....	317
<i>Wilhelm Michel</i>	
Hölderlins Wiederkunft (1923) .....	323
<i>Hermann Hesse</i>	
Über Hölderlin (1924) .....	329
<i>Franz Zinkernagel</i>	
Hölderlin, Sämtliche Werke (1924) .....	333
<i>Ludwig von Pigenot</i>	
Erwiderung (1924) .....	351

<i>Franz Zinkernagel</i>	
Antwort des Referenten (1924) . . . . .	354
<i>Friedrich Wolters</i>	
Hölderlin und das Vaterland (1926) . . . . .	358
<i>Franz Zinkernagel</i>	
Hölderlin und Borchardt (1926) . . . . .	387
<i>Rudolf Borchardt</i>	
Hölderlin und endlich ein Ende (1926) . . . . .	391
<i>Adolf von Grolman</i>	
Die gegenwärtige Lage der Hölderlinliteratur (1926) . . . . .	394
<i>Wilhelm Michel</i>	
Hölderlin, Sänger des Volkes (1926) . . . . .	423
<i>Wilhelm Willige</i>	
Deutschland, Hellas und Hölderlin (1927) . . . . .	434
<i>Meta Schubert</i>	
Stefan George und Hölderlin (1928) . . . . .	452
<i>Hermann Fränkel</i>	
Über Hölderlins Pindarübersetzung (1929) . . . . .	466
<i>Paul Böckmann</i>	
Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik (1929) . . . . .	469
<i>Max Kommerell</i>	
Hölderlin auf der Heimkehr von Bourdeaux (1929) . . . . .	477
<i>Julius Petersen</i>	
Wilhelm Böhms »Hölderlin« (1931) . . . . .	480

## »Drittes Reich«

<i>Wilhelm Michel</i> Hölderlins deutsche Prophetie (1933) . . . . .	487
<i>Ludwig Strauß</i> Ein Brief Friedrich Hölderlins (1933) . . . . .	491
<i>Karl Viëtor</i> Pindar, Sophokles und das Problem der Gemeinschaft bei Hölderlin (1934) . . . . .	497
<i>Wilhelm Michel</i> Hölderlin und die Frage »Hellas–Hesperien« (1934) . . . . .	503
<i>Friedrich Beißner</i> Der Mythos in Hölderlins vaterländischen Gesängen (1935) . . . . .	506
<i>Martin Heidegger</i> Hölderlin und das Wesen der Dichtung (1936) . . . . .	522
<i>Willi Fr. Könitzer</i> Hölderlin und das Wesen der Dichtung (1937) . . . . .	536
<i>Kurt Hancke</i> Hölderlin-Vermächtnis (1937) . . . . .	541
<i>Kurt Hancke</i> Hölderlin gegen den Historismus (1937) . . . . .	545
<i>Kurt Hancke</i> Inversion (1937) . . . . .	552
<i>Alfred Baeumler</i> Hölderlin und Nietzsche (1937) . . . . .	561
<i>Friedrich Beißner</i> Hölderlin und seine Götter (1937) . . . . .	568
<i>Max Kommerell</i> Hölderlin und seine Götter (1938) . . . . .	574

<i>Wilhelm Michel</i>	
Hölderlin und Nietzsche (1940) . . . . .	578
<i>Rudolf Fahrner</i>	
Zum Hölderlintag (1940) . . . . .	585
<i>Heinz Otto Burger</i>	
Die Entwicklung des Hölderlinbildes seit 1933 (1940) . . . . .	595
<i>Wilhelm Michel</i>	
Kampf mit der Gottheit (1941) . . . . .	617
<i>Max Kommerell</i>	
Das Problem der Aktualität in Hölderlins Dichtung (1941) . . . . .	632
<i>Arthur Hübscher</i>	
Hölderlins hymnische Form (1942) . . . . .	645
<i>Max Kommerell</i>	
Hölderlin-Gedenkrede (1943) . . . . .	665
<i>Paul Kluckhohn</i>	
Wandlungen des Hölderlinbildes (1943) . . . . .	680
Iduna-Vorwort (1944) . . . . .	697
<i>Friedrich Beißner</i>	
Hölderlin und das Vaterland (1944) . . . . .	699
<b>Anhang</b>	
<i>Werner Bartscher</i>	
Übersicht über die Drucke der Werke und Briefe Hölderlins (1942) . . . .	716
Nachweise . . . . .	732
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	739
Namenregister . . . . .	744