

Inhaltsverzeichnis

Editorial	5
Beiträge	
Hans-Werner Fischer-Elfert Magische Poesie – Der altägyptische Sinuhe als sprechender Patient	9
Peter Dils »Nous ne sommes tous que des écoliers en fait d'hiéroglyphes.« Die Bedeutungsfindung des ägyptischen Wortschatzes am Beispiel der Lehre für Kagemni	28
Tonio Sebastian Richter »Zwischen der Epoche der Pyramidenbauer und den Anfängen des Christentums«. Sprachwandel im ägyptischen Wortschatz und das Leipziger Projekt Database and Dictionary of Greek Loanwords in Coptic (DDGLC)	67
Christian Martin Schmidt Grenzenlos fortschrittlich – Mendelssohns Gattungspoetik rund um das Oratorium	81
Ralf Wehner Zwischen ausgelassener Fröhlichkeit und patriotischer Pflichterfü- llung. Zu einigen Männerchören von Felix Mendelssohn Bartholdy	87
Klaus Martin Kopitz und Torsten Oltrogge Ein Dichter namens Louis du Rieux und Schumanns »Märchen- bilder« op. 113. Annäherungen an einen geheimnisvollen Verehrer des Komponisten	112

Diskussionen

Pirmin Stekeler-Weithofer
Zur Vornehmheit in der Kunst philosophischer Pöbeleien 143

Berichte & Notizen

Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy.
Neuerscheinungen
Beitrag von Thomas Schmidt-Beste und Ralf Wehner 151

Die deutsche Akademie des 17. Jahrhunderts. Fruchtbringende Gesellschaft.
Reihe I, Abt. A: Köthen, Band 6
Beitrag von Klaus Conermann, Andreas Herz und Gabriele Ball 154

Johann Christoph Gottsched: Briefwechsel. Historisch-kritische Ausgabe.
Band 7: August 1740 – Oktober 1741
Beitrag von Detlef Döring 158

Autoren 163