

# Inhaltsverzeichnis

Editorial	5
<b>Beiträge</b>	
Udo Sträter Historisch-kritische Edition der Briefe Philipp Jakob Speners (1635–1705) vor allem aus der Berliner Zeit (1691–1705)	9
Klaus vom Orde Die Edition der Spenerbriefe. Besonderheiten seit der »Dresdner Zeit« und Einblicke in die praktische Arbeit	17
Claudia Neumann »In ipso dilectissime Gener et Frater«. Der Briefwechsel Philipp Jakob Speners (1635–1705) mit seinem Schwiegersohn Adam Rechenberg (1642–1721)	30
Michaela Marek, Uta Karstein, Fanny Stoye, Ilka Hausmann und Philipp Rinn Von der Künstlerschöpfung zum multiauktorialen Werk. Großstädtischer Kirchenbau und der Wandel des Architekturbegriffs in der Ära der Modernisierung	44
Burkhard Boemke, Kevin Grau, Kristin Kißling und Hendrik Schneider Evidenzbasierte Kriminalprävention im Unternehmen. Wirksamkeit von Compliance-Maßnahmen in der deutschen Wirtschaft – Ein empirisches Forschungsvorhaben	79
Markus Kirchhoff Neuere politische Geschichte der Juden. Zu einem Themenfeld der Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur	95

**Diskussionen**

Erich Thies	
Über die Idee eines nationalen Bildungsrats. Ein Beitrag zur Bildungspolitik	107
Eva-Maria Stange	
Bildung als nationale Gemeinschaftsaufgabe	119
Hans Joachim Meyer	
Der Bildungsrat – Gespenst oder Neugeburt?	125

**Berichte & Notizen**

Wege der Aufklärung in Deutschland. Die Forschungsgeschichte von Empfindsamkeit und Jakobinismus zwischen 1965 und 1990 in Experteninterviews Beitrag von Michael Schlott	135
Sächsisch-magdeburgisches Recht in Polen. Untersuchungen zur Geschichte des Rechts und seiner Sprache Beitrag von Wieland Carls	143
Johann Christoph Gottsched: Briefwechsel. Historisch-kritische Ausgabe. Band 6: Juli 1739 – Juli 1740 Beitrag von Detlef Döring	145
Innovation in Klöstern und Orden des Hohen Mittelalters. Aspekte und Pragmatik eines Begriffs Beitrag von Mirko Breitenstein	148
Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy. Neuerscheinungen Beitrag von Christian Martin Schmidt und Birgit Müller	151
Autoren	154