

Inhalt

Einleitung	
DER DREISSIGJÄHRIGE KRIEG IN DER ZEITGENÖSSISCHEN PUBLIZISTIK	6
Krieg und Publizistik	
1. DIE SÄKULARFEIER DER ERFINDUNG DER BUCHDRUCKERKUNST 1640	18
Der Weg in den Krieg	
2. REFORMATION UND KEIN ENDE	20
3. MONARCHISCHE HERRSCHAFT UND STÄNDISCHE LIBERTÄT	23
Krieg als Darstellungsgegenstand	
4. NEUIGKEITEN ÜBER DEN KRIEG	31
5. KRIEGSGREUEL	36
6. BILDER DES KRIEGES	41
7. WISSENSCHAFT UND KRIEG	44
8. PROTAGONISTEN	49
9. GUSTAV ADOLF-KULT	52
Interpretationen des Krieges	
10. ANALOGIEN ZUM KRIEG	57
11. DAS UNHEIL VERKÜNDEN	61
12. DEN FEIND VERSPOTTEN	64
13. BÜSSEN FÜR DEN KRIEG	68
14. FRIEDEN UND FRIEDENSSEHNSUCHT	71
Quellen und Literatur	82
Impressum	84