

## INHALT

Ein Backfisch im Konzert, ein Militärputsch und eine vergebliche Blumengabe .....	9
Was macht ihr denn hier? .....	17
Geschichte, Erinnerung und liebreizende Anekdoten .....	23
Der Musikmarkt – freier Markt versus musikalische Diktatur .....	27
Die Vorgeschichte der Musikbeziehungen DDR-Spanien und die wundersame Verwandlung von Bach in einen Arbeiter .....	33
Musik und Mandarinen – die Beziehung DDR-Spanien .....	49
Die schwierigen Vorbereitungen der Spanienreise .....	71
Die Spanientournee 1981 – durchtrainierte Musiker mit Nerven aus Stahl .....	81
Hans-Joachim Rotzsch in der Zwickmühle .....	82
Die Musiker ergreifen das Wort .....	84
Der Putsch auf der Bühne .....	96
130 Musiker der DDR und eine Ausgangssperre .....	105
In Madrid – Zumpes Privataudienz bei Velázquez und Goya .....	110
Was hat ein Mädchen wie ich dort verloren und wie komme ich hier raus? .....	113
Danksagungen .....	119
Bibliographie und Quellen .....	121