

Inhalt

Ewa Szymani Zur Einführung	7
-------------------------------	---

Schlesien als Schnittpunkt der preußischen und der polnischen Kulturzone

Dorota Sidorowicz-Mulak Zeitschriften von Piotr Świtkowski und die „Minerva“ von Johann Wilhelm von Archenholtz	17
Lucyna Harc Polen und Preußen in der Beurteilung Breslauer meinungsbildender Eliten in der Aufklärungszeit	29
Joanna Jendrych Halb- oder Mitbürger? Die Lage der Juden in Schlesien um die Wende des 18. Jahrhunderts anhand von ausgewählten Reiseberichten und Beiträgen aus schlesischen Zeitschriften	39
Łukasz Bieniasz Zwischen Aberglaube und Aufklärung. Oberschlesien in der publizistischen Aufklärungsdiskussion zwischen Schlesien und Brandenburg 1785-1806	47
Wojciech Kunicki Samuel Gottlieb Bürde und die aufgeklärte Mehrdeutigkeit des Wanderns	55

Mäander des Kulturtransfers

- Krzysztof Źarski
Kontrtransfer? Friedrich August Ludwig von der Marwitz'
Bemerkungen über Polen 75
- Marcin Cieński
Übersetzungen aus dem Deutschen ins Polnische in
der zweiten Hälfte des 18. und am Anfang des 19. Jahrhunderts
im Transferprozeß der Aufklärung 95

Religiöse Differenzen

- Aleksandra Chylewska
Erneuerungsbestrebungen in der katholischen Aufklärung
in Deutschland und Polen 107
- Marta Kopij
Poetologische Konzepte in der deutschen Frühromantik und
der polnischen Romantik 119
- Ewa Szymani
Romantische Religiosität in Polen am Beispiel
ausgewählter Texte von Adam Mickiewicz 161

Porträts

- Jan Pacholski
Bischof Ignatius im ermländisch-polnisch-preußischen Dreieck 197
- Jörg-Ulrich Fechner
Graf Haugwitz und eine christliche Aufklärung?
Ein Versuch der Annäherung 205
- Anna Jezierska
Die Rezeption von Barock und Rokoko im Schaffen
Adolph Menzels (1815-1905) 219