

Inhaltsverzeichnis

Jan Pacholski, Matthias Weber
Vorwort 9

I. Geschichte

Arno Herzig
Das protestantische Jahrhundert
der Grafschaft Glatz (1530–1630) 13

Matthias Weber
Bauern und ländliche Gesellschaft
in der Grafschaft Glatz. Das »Dreiding« 26

Miroslawa Czarnecka
Mädchenschulbildung zwischen Reformation
und Aufklärung in Schlesien und der Grafschaft Glatz
(16.–19. Jahrhundert) 39

Kalina Mróz-Jabtecka, Tomasz Jabtecki
Die Badekultur in der Grafschaft Glatz vom
17. bis 19. Jahrhundert am Beispiel Bad Landecks 61

Kinga Oworuszko
»Lappland«, »öde Wüste« und »terra incognita« –
Zum Bild der Grafschaft Glatz in den
Schlesischen Provinzialblättern 75

Anna Mańko-Matysiak
»Heilig und verdammt«
Die Grafschaft Glatz im Spiegel des deutschen
und polnischen Sagenschatzes 88

Edyta Gorząd-Biskup
Die Grafschaft Glatz im Werk von Richard Kühnau 99

Lionel Picard
»Es weihnachtet sehr in der Heimat«
Von der Bedeutung des Weihnachtsfestes
für die Vertriebenen aus der Grafschaft Glatz 108

II. Literatur

Jan Pacholski
Die Adersbacher Felsen in Reiseberichten
des ausgehenden 18. Jahrhunderts 125

Monika Mańczyk-Krygiel
Das Gedächtnis der Steine
Anna Bernard – Hermann Stehr – Joseph Wittig 140

Magdalena Maruck
Der Liegnitzer Kurt Heynicke und sein Thingspiel *Neurode* 154

Rafał Biskup
»Nehmt a Stecka ei de Hand /
Loßt ins uff de Barje steija [...]«
Ein Abriss der Glatzer Mundartdichtung
in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts 168

Detlef Haberland
Region Glatz und »Welle Erdball« –
Friedrich Bischoff als Dichter der Grafschaft Glatz
und als Rundfunkpionier 182

Katarzyna Nowakowska
Zur Lyrik von Monika Taubitz 195

Pawel Zimniak

»Wahlloses Strandgut« – »Nacktes Wurzelwerk« –

»Ausgeworfener (Luft)Anker«

Zum Zwischenraum des Flüchtlingskindes

bei Monika Taubitz 210

Autorinnen und Autoren 222

Konkordanz 228