

Inhaltsverzeichnis

Anmerkung	iii
Vorwort	iv
Inhaltsliste	vi
Kap. I Einleitung	1
§ 1.1 Forschungsstand	4
§ 1.2 Forschungsmethoden	16
§ 1.3 Aufbau der Studie	23
Kap. II Xuan Ding: zur Person	25
§ 2.1 Geburts- und Todesjahr Xuan Dings	26
§ 2.2 Familie und Biographie Xuan Dings	35
§ 2.3 Xuan Dings Werke	42
§ 2.4 „Herr Missmut“	44
§ 2.5 Xuan Dings soziales Umfeld	47
Kap. III Ausgaben des <i>Yeyu qiudeng lu</i>	53
Kap. IV Die Erzählungen im <i>Yeyu qiudeng lu</i>	63
§ 4.1 Herkunft und Realitätsbezug	64
§ 4.2 Die Funktionen	78
§ 4.3 Die Zielsetzung	88
§ 4.4 Das <i>Sanshiliu sheng fenduo tuyong</i>	90
§ 4.5 Die Struktur	101
Kap. V Gedankenwelt des Xuan Ding	107
§ 5.1 Xuan Dings eigene Interpretationen	108
§ 5.2 Fazit	122

Kap. VI	Bewertung des <i>Yeyu qiudeng lu</i>	129
§ 6.1	<i>zhiguai</i>	129
§ 6.2	<i>Liaozhai zhiyi</i> , <i>Yuwei caotang biji</i> und <i>Yeyu qiudeng lu</i>	136
§ 6.3	Die literarische Qualität	148
§ 6.4	Die Autorenmotivation	152
Kap. VII	Der historische Kontext	161
Kap. VIII	Fazit	175
Anhänge		
Anhang A:	Xuan Dings Beinamen	191
Anhang B:	Stammbaum Xuan Dings	192
Anhang C:	Informationen über Xuan Ding in der <i>Shenbao</i>	193
Anhang D:	Herkunft der Erzählungen in der apo- kryphen Ausgabe des <i>Yeyu qiudeng lu</i> vom Verlag Jinbu/Wenming Shuju	199
Anhang E:	Die Funktionen (Ziele) der Erzählungen	204
Anhang F:	Texte ausgewählter Erzählungen im <i>Yeyu qiudeng lu</i>	209
Anhang G:	Xuan Dings Malereien und Kalligraphie	220
Literaturverzeichnis	225
Index und Glossar	239