

Inhalt

Gudrun Loster-Schneider

Vorwort	9
---------------	---

Lutz Hagen

Grußwort	21
----------------	----

Elisabeth Gernhardt

„Es gibt nur eine Moral, sie ist die gleiche für beide Geschlechter“. Das Wirken Katharina Schevens im Dienste des Abolutionismus (1902-1914)	25
---	----

Judith Märksch

Geschlecht, Klasse und Ethnie auf dem Arbeitsmarkt der Bundesrepublik Deutschland 1965-1969. Deutsche und türkische Arbeiterinnen im Vergleich	53
--	----

Lisa Kundler

Moderne Sklaverei in Deutschland am Beispiel der Haushalts- und Pflegebranche	75
--	----

Rebekka Smuda

Haarpraktiken von Brasilianerinnen mit krausem Haar als ‚Gestaltungsort‘? Ein Auszug aus Feldtagebüchern: Begegnungen im brasilianischen Haarstudio	99
---	----

Martina Kisler

Die neue Avantgarde der jungen Väter? Eine Untersuchung
in einer Dresdner Kindertagesstätte über die Beteiligung junger
Väter von Kindern unter drei Jahren an der elterlichen Sorge 125

Theresia Swars

Eine Fremde in Israel – ein Israelit in der Fremde.
Fremdsein im Vergleich am Beispiel
der biblischen Gestalten Rut und Josef 145

Peggy Froese

Gender-Transgression um 1800? Literarische Adaptionen
der Attentäterin Charlotte Corday
aus risikotheorietischer Perspektive 163

Kristin Schwarz

„An dem Tag, als die Amazonen kamen, die männergleichen“.
– Die Transgression von Geschlechtergrenzen in
Heinrich von Kleists *Penthesilea* 193

Betty Baumann

Genderperformanz in Louise Astons Roman *Revolution und
Contrerevolution* (1849) 219

Christine Borsch

Männlichkeitskonstruktionen und ‚Female Masculinity‘
in Charlotte Brontës Roman *Jane Eyre* 239

Diana von Pich Lipinski

Queere Gegenwartsliteratur im Kanonisierungsprozess?
Wertungskriterien ausgewählter deutschsprachiger
Zeitungszensuren 265

Mihael Švitek

Sprache *und* Geschlecht? Dekonstruktive Lesarten (in) der
linguistischen Genderforschung 281