

Inhalt

Gudrun Loster-Schneider

Vorwort	7
---------------	---

Karl Lenz

Grußwort zum 1. Dresdner Nachwuchskolloquium zur Geschlechterforschung (27.11.2013)	17
--	----

Elisabeth Gernhardt

Mobilisierung der Frauen oder 'weibliche Zurückhaltung'? Die Einigungskriege aus Sicht der deutschen Frauenbewegung	21
--	----

Dorothea Eickemeyer

Neue Berufe in der Säuglingsfürsorge. Die Säuglingspflegerin und Säuglingskrankenpflegerin 1898-1930	39
---	----

Edith Schriebl

Zur Konstruktion von hegemonialen Männlichkeitsbildern in Zeiten der 'Krise'. Männlichkeitsbilder in der Anzeigenwerbung der Zeitschrift <i>Auto, Motor, Sport</i> 1965 und 1980	57
--	----

Alexander Wedel

Fürsorgliche Wettkämpfe. Männliche Sozialisation im Feld sorgender Arbeit	77
--	----

Teresa Ende

Von Maiden, Monstern und Mythen: Weiblichkeitsentwürfe plastischer Frauendarstellungen auf der <i>Großen Deutschen Kunstaussstellung</i> und der Ausstellung <i>Entartete Kunst</i> 1937 in München	95
---	----

Sophie Spieler

Mrs. Wharton Struggles With Masculinity? Zur Konstruktion von Männlichkeit(en) in ausgewählten Werken Edith Whartons 137

Ulrike Kohn

„I was first one thing and then the other.“ Auf der Suche nach der Mitte in Jeffrey Eugenides' Roman *Middlesex* 157

Peggy Froese

Risiko und Vertrauen im historischen Roman um 1850 in Louise Otto-Peters' *Nürnberg* 181

Jakob Vetter

„[U]nd sah sich plötzlich zu seinem großen Erstaunen von Noth und Sorge umgeben.“ Männliche Armutsrisiken in Kellers Bildungsroman *Der grüne Heinrich* 203

Birte Welte

Die intertextuelle Referenz auf Beauvoirs *Das andere Geschlecht* in Frischs *Homo faber* und *Mein Name sei Gantenbein* 227

Martin Kandzia

Männlichkeit, Risiko und Verunsicherung in Martin Walsers Novelle *Ein fliehendes Pferd* 241