

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
SPRACHE, MEDIEN UND GESELLSCHAFT – GEGENSEITIGE EINFLÜSSE	
<b>Przemysław Bałut (Katowice)</b> Memes als Träger von Geschlechterstereotypen: Das Bild der Frau im polnischen Meme-Diskurs .....	11
<b>Oliwia Bator (Szczecin)</b> Das Stereotyp des Deutschen aus Sicht polnischer Studierender .....	33
<b>Michał Dąca (Szczecin)</b> Humor über Fettleibigkeit im Spiegel von Sprache und Kultur: Körper- und Männlichkeitsbilder in Fernsehserien .....	55
<b>Dawid Gulba (Katowice)</b> Schwarzer Humor zwischen Provokation und Gemeinschaft auf TikTok und X 2025/2026 .....	71
<b>Rafał Adamski (Katowice)</b> Liedtexte als Instrument der Gesellschaftskritik: Dekonstruktion von Mustern und Normen in der populären Musik am Beispiel des Liedes „Mama“ von Doda .....	85
<b>Julia Kaiser (Katowice)</b> Gendergerechte Sprache in den Kanzlerkandidat/innen-Debatten der Bundestagswahl 2025: Eine Analyse der Sprachverwendung und ihrer gesellschaftlichen Implikationen .....	99
<b>Justyna Michałkiewicz (Katowice)</b> Vom Verräter zum nationalen Helden: Das Stauffenberg-Bild im Wandel der Zeit .....	117
DIGITALE KULTUREN UND VISUELLE KOMMUNIKATION	
<b>Wiktoria Śmiglewska (Katowice)</b> Zwischen Markenimage und Sprachstil: Eine kontrastive Analyse der Instagram-Kommunikation von Kosmetikmarken in Deutschland und Polen am Beispiel von NIVEA und Maybelline .....	137
<b>Julia Urbańczyk (Katowice)</b> Schönheit und Sprache: Zur Darstellung von Weiblichkeit in der deutschen Werbung von DM und Rossmann .....	159
<b>Patrycja Czakon (Katowice)</b> Patientenbewertungen auf den deutschen Webseiten von Zahnkliniken: Eine strukturelle und lexikalische Analyse .....	175
DISKURSANALYTISCHE ZUGÄNGE ZU TEXTSORTEN UND KOMMUNIKATIVEN PRAKTIKEN	
<b>Jakub Dzidek (Wrocław)</b> Realisierungsweisen von Verzögerungspausen in deutschen und polnischen Fernsehfußballberichterstattungen .....	195

<b>Aleksandra Jaworska (Wrocław)</b>	
Das Bild der Serben in ausgewählten Texten von Peter Handke .....	211
<b>Julia Rodzińska (Wrocław)</b>	
Die sprachlichen Mittel der negativ bewertenden Rede am Beispiel der Kommentare über Arbeitgeber .....	227
LEXIK, PHRASEOLOGIE UND NAMEN ALS KULTURELLE ZEICHENTRÄGER	
<b>Marika Drossel (Szczecin)</b>	
Zur Verwendung und Funktion von Phraseologismen in den Märchen der Brüder Grimm am Beispiel von „Rotkäppchen“ und „Hänsel und Gretel“ .....	247
<b>Martyna Szelązek (Wrocław)</b>	
Deutsche Phraseologismen mit einer Obstkomponente und ihre polnischen Entsprechungen: Eine Analyse der Äquivalenzbeziehungen .....	263
<b>Justyna Ślęzak (Wrocław)</b>	
Eponyme in den Fachsprachen im Deutschen und im Polnischen: Darstellung des Projekts .....	281
<b>Weronika Gorzawska (Katowice)</b>	
<i>Outfit, outfit</i> oder <i>altfit</i> ? Das Problem der Schreibweise der englischen Lehnwörter in der polnischen Sprache (unter Berücksichtigung der Assimilation von Germanismen) .....	291
<b>Katarzyna Luba (Wrocław)</b>	
Das Benennungsmotiv als weltenschaffendes Mittel im Werk J. R. R. Tolkiens am Beispiel von „Der Herr der Ringe“ .....	311
ZWISCHEN THEORIE UND PRAXIS IM BEREICH DER GLOTTODIDAKTIK: AKTUELLE TENDENZEN IM DAF-UNTERRICHT	
<b>Natalia Anna Klimczak (Szczecin)</b>	
Unterschiede in der methodischen Herangehensweise in polnischen und ukrainischen Deutschlehrbüchern des zweiten Bildungsniveaus .....	327
<b>Julia Mrozińska (Katowice)</b>	
Formen der Didaktisierung des Perfekts im Fremdsprachenunterricht am Beispiel der vergleichenden Analyse der deutschen und polnischen Lehrwerke .....	343
<b>Wiktoria Ptak (Wrocław)</b>	
Der Einfluss der Kenntnisse des Englischen und Niederländischen auf die Verarbeitung kurzer schriftlicher und mündlicher Anweisungen im Deutschen .....	357
<b>Hubert Piotr Słozewski (Szczecin)</b>	
Die Rolle der DSD-Prüfung bei der Entwicklung berufsbezogener Sprachkompetenzen polnischer Lernenden im Sekundarbereich .....	373
<b>Paulina Woźniak (Wrocław)</b>	
Die Vermittlung von Kollokationen und Routineformeln in ausgewählten Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache in Polen .....	389
Autorenverzeichnis .....	407