

# Inhaltsverzeichnis

<i>Rafal Biskup</i> Vorwort . . . . .	7
<i>Izabela Surynt/Marek Zybura</i> Mein theurer Theodor: Gustav Freytags Briefe an Theodor Molinari 1847–1867 . . . . .	12
<i>Hans-Harald Müller, Mirko Nottscheid</i> Gustav Freytag und Wilhelm Scherer – Gelehrtenkultur zwischen Dichtung und Wissenschaft. . . . .	38
<i>Wojciech Kunicki</i> Über den Musenalumnach der Universität Breslau auf das Jahr 1843 Gustav Freytags . . . . .	57
<i>Sibylle Schönborn</i> Bildungsroman eines mitteleuropäischen Judentums als Kontrafaktur zu Gustav Freytags Soll und Haben – Zu Arthur Silbergleits unpubliziertem Roman Der Leuchter . . . . .	79
<i>Jochen Strobel</i> Tableaus und raumzeitliche Grenzen in der populären Geschichtsnarrativik: Gustav Freytags Bilder aus der deutschen Vergangenheit . . . . .	97
<i>Izabela Surynt</i> Über die »Verbastardung« der Nationen. Zum Problem der kulturellen Begegnung und »Mischung« bei Gustav Freytag . . . . .	115

<i>Anna Kochanowska-Nieborak</i> Die Rezeption des Werkes von Gustav Freytag in Polen . . . . .	136
<i>Wojciech Kunicki</i> Zur Problematik der Polenwahrnehmung bei Gustav Freytag und Gottfried Keller . . . . .	190
<i>Piotr Stronciwilk</i> Das Polenbild in Gustav Freytags Grenzboten . . . . .	208
<i>Edward Biatek</i> »Die Wacht am Osten« als des Schlesiens Kampfparole. Zur Mythisierung des Grenzlandes am Beispiel der Freytag-Rezeption in der literarischen Kultur Niederschlesiens nach dem Ersten Weltkrieg . . . . .	227
<i>Gabriela Dziedzic</i> Gustav Freytags Gedenkstätten in Schlesien . . . . .	252
<i>Rafał Biskup</i> Das Wecken der Dämonen? Einiges über die Anwesenheit Gustav Freytags in der kollektiven Wahrnehmung Schlesiens nach 1989 . . . . .	270