

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	8
------------------	---

TEIL 1

RAINER MAUSFELD

Von der Zahlenmetapher zur Maßformel: Fechners Psychophysik in der Tradition der Mathesis universalis	14
--	----

WOLFGANG SCHREIER

Gustav Theodor Fechner und die Genesis der klassischen Physik in Deutschland	27
---	----

BERND KIRSTEIN

Fechners Kollektivmaßlehre – eine der Wurzeln der Mathematischen Statistik	33
---	----

HORST GUNDLACH

Was hat Fechner gemessen?	49
---------------------------------	----

KARL DRÖSSLER

Gustav Theodor Fechner - sein Einfluss auf die Biologie des 19. Jahrhunderts	57
---	----

MICHAEL HEIDELBERGER

Fechner und das Unbewusste	65
----------------------------------	----

WILLIAM R. WOODWARD

Fechner's Ethics	100
------------------------	-----

CHRISTIAN G. ALLESCH
Fechners Ästhetik – eine Provokation? 110

THOMAS JACOBSEN
In der Tradition Fechners: zur psychologischen Ästhetik heute 117

HANS-JÜRGEN ARENDT
Der Zeitgenosse Gustav Theodor Fechner und
die sozial-politische Entwicklung im 19. Jahrhundert 125

TEIL 2

CHRISTIAN G. ALLESCH
Fechners „experimentale Aesthetik“ – ein interdisziplinäres Projekt? 134

THOMAS BORGARD
Vom gelehrten Universalismus zur „Weltanschauung“.
Gustav Theodor Fechner und der Fechner-Kult um 1900 140

HORST-PETER BRAUNS
Die Entstehung der Psychophysik - eine
individualhistorische Studie G. Th. Fechners. 148

GERHARD MÜLLER-STRAHL
Von der Mathematisierung organischer Gestalten
bei E. H. Weber und G. Th. Fechner 158

SABINE KNOPF
Fechners Rolle im Holbeinstreit 167

ANDREAS BARANOWSKI
Fechner und der animalische Magnetismus 179

BÉATRICE HÉROUARD
„Bindung – Entbindung“: das Ich Freuds, bewegt durch die
Erfindung Fechners der psychophysischen Tätigkeiten. 187

ANNEROS MEISCHNER-METGE
Ich, Naturphilosoph besonderer Richtung – Selbstbetrachtungen Fechners. 193