

## Inhalt

JULIA DELLITH, NADJA HORSCH UND DANIELA ROBERTS	
<b>Einleitung</b> . . . . .	7
MANFRED RUDERSDORF	
<b>Professor Dr. Frank Zöllner – Eine Würdigung zum 60. Geburtstag</b> . . . . .	13
◆	
JACK WASSERMAN	
The Astronomical Painting in the Old Sacristy of San Lorenzo, Florence . . . . .	17
KRISTEN LIPPINCOTT	
An Early Renaissance View of the Heavens: Text and Image in Domenico Bandini's <i>De celo et signis celestibus</i> . . . . .	33
JULIANA BARONE, MARTIN KEMP	
The <i>Head of a Soldier</i> in the Ashmolean Museum and the Size of Leonardo's <i>Battle of Anghiari</i> . . . . .	67
JOHANNES NATHAN	
Leonardos Tempo: zur Schnelligkeit des langsamen Schaffens. Beobachtungen anhand der Filippo-Lippi-Novelle von Matteo Bandello . . . . .	83
ANTONIO FORCELLINO	
Maestri e allievi nella competizione rinascimentale . . . . .	109
CHRISTOF THOENES (†)	
Froschkönig und Gänsemagd. Zu Raffaels Fresken in der Farnesina . . . . .	137
LOTHAR SICKEL	
Identitätssuche im Homer. Alessandro Farnese, später Papst Paul III., Pinturicchio und der Nachlass des Bernardino della Croce . . . . .	159
◆	
RUDOLF HILLER VON GAERTRINGEN	
Tischbeins <i>Goethe in der römischen Campagna</i> oder die existenzielle Einsamkeit des „Wanderers“ . . . . .	197
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .	218
Bildnachweis . . . . .	222