

INHALTSVERZEICHNIS

Hyacinthe Ondoa Vorwort	7
Peter Ullrich Integration ohne Identifikation? Identität und Framing einer globalisierungskritischen Protestmobilisierung	15
Thomas Kachel Nationalität und Regionalität – Überlegungen zu einer präzisierenden Beschreibungsgröße für empirische Untersuchungen nationaler und regionaler Konstruktionen in den Kulturstudien	41
Dorit Herrmann Construction des identités via l'usage de la langue dans la presse quotidienne régionale (PQR)	61
Pierre Hecker Transnationale soziale Räume und kulturelle Identität. <i>Death</i> und <i>Black Metal</i> als deterritorialisierte Formen kollektiver Identität	87
Katrin Berndt The Female Body as a Site of Postcolonial Identity Construction in Two Metahistorical Zimbabwean Novels	105
Martin C. Wald Konfessionelle Sinnstiftungen und Identitätskonstruktionen in Reaktions- und Reichseinigungszeit (1848–1870) anhand des Geschichtsbildes von der Zerstörung Magdeburgs am 10. Mai 1631. Eine Konfigurationsanalyse	129
Hyacinthe Ondoa Literarische Erinnerung und kollektive Identität. Zu Brigitte Burmeisters Roman <i>Unter dem Namen Norma</i>	153

Inhaltsverzeichnis

Margarita Aleksahhina	
Kollektive Identifikationsprozesse bei den „Russen“ in Estland: Rekonstruktion der Vergangenheit und Verortung im Minderheitendiskurs	175
Die Autorinnen und Autoren	197