

## INHALT

Einleitung	9
1. Die Konzeptualisierung des Grauens	17
2. Das Lager Mittelbau-Dora	45
3. Ein Ende und ein Anfang	75
4. Der Wechsel der Besatzungsmächte	106
5. Die Gestaltung des neuen Landes und seiner Gedenkkultur	133
6. Die Mahn- und Gedenkstätte in der DDR	157
7. Die Mauer fällt	190
8. Die Umgestaltung der Gedenkstätte	223
9. Zusammenfassung und Ergebnisse	246
Literaturverzeichnis	271
Register	287