

Inhalt

7	Grußwort
	Tomoko Masur
8	Zum Geleit
	Prof. Ulf Schirmer / Dominique Meyer
13	Einleitung
	Dr. Heinz Irrgeher
17	Wien
33	Leipzig – Opernstadt ohne Wagner
73	Die Leipziger Musikszene zur Mitte des 19. Jahrhunderts
91	Die Leipziger Intendanz Förster / Neumann 1876 bis 1882
91	1876 bis 1878 – Das Wagnis der <i>Ring</i> -Vorbereitung
114	1878 – Leipzig ist die erste <i>Ring</i> -Bühne nach Bayreuth
134	1878 bis 1892 – Blütezeit des Leipziger Stadttheaters mit <i>Ring</i> -Export
134	Leipzig
147	Berlin
166	London
177	Das Wagner-Wandertheater
195	Beginn der <i>Ring</i> -Rezeption
203	Bremen
207	Prag
221	Neumann wird zum Denkmal seiner selbst 1888 bis 1910
239	Letzte Jahre
245	Nachklang
259	An Stelle eines Nachwortes
	Prof. Dr. Helmut Loos / Dkfm. Liane Bermann
263	Dank
264	Bildnachweis
265	Literatur
271	Der Autor