

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Monique Marneffe, Dirk Rochtus, Bernard Van Huffel

Vorwort	7
Préface	14
BERNARD VAN HUFFEL	
Entrée en matière : la diversité des relations franco-allemandes de 1815 à 1940	21
BERNARD VAN HUFFEL	
Droites, gauches dissidentes, (pré)fascismes à la française et projets d'ordre nouveau avant Vichy	31
Zusammenfassung	54
BERNARD VAN HUFFEL	
Le régime de Vichy, une « dictature pluraliste » et évolutive	59
Zusammenfassung	93
DIRK ROCHTUS	
Ein Publizist zwischen links und rechts? Eine Annäherung an Hans Zehrer (1899–1966)	99
Résumé	107
PAUL SAMBRE	
Herméneutique du sujet et commémoration de deux homosexuels persécutés : Albrecht Becker et Pierre Seel dans le documentaire Paragraphe 175	109
Zusammenfassung	139
ARVI SEPP	
Der lange Schatten der Vergangenheit: Victor Klemperers Tagebücher und die deutsche Erinnerungskultur	143
Résumé	161

KATHERINE CARDIN

La littérature des enfants de collaborateurs	163
Zusammenfassung	183

ANGELA KERSHAW

La représentation de l'occupant dans les écrits d'Irène Némirovsky, 1940–1942	185
Zusammenfassung	195

ARMIN NOLZEN

Die Rezeption von Jonathan Littells Roman <i>Die Wohlgesinnten</i> in deutschen Zeitungen in den Jahren 2006 bis 2008	197
Résumé	214

LUC RASSON

Un roman dangereux? A propos de la réception française des <i>Bienveillantes</i>	215
Zusammenfassung	225

ANNELEEN SPIESSENS

Lire <i>Les Bienveillantes</i> : le lecteur témoin ou l'engrenage de la narration	227
Zusammenfassung	241

MONIQUE MARNEFFE

<i>HHhH</i> : un « cocktail » ironique ... qui joue avec le feu?	243
Zusammenfassung	267

PAUL PELCKMANS

<i>Le Roi des Aulnes</i> ou l'écart fragile	269
Zusammenfassung	281

Die Autoren / Les auteurs	285
---------------------------------	-----