
INHALT

TOBIAS J. KNOBLICH	
Kulturpolitik und Kooperation – Einleitung	7
JULIA ACKERSCHOTT	
Kooperation als kulturpolitisches Instrument	13
MICHAEL GRISKO	
Kooperationen 2.0 – Neue Perspektiven im digitalen Zeitalter	27
PATRICK S. FÖHL/GERNOT WOLFRAM	
Bewegliche Brücken – Kulturmanagement jenseits der kulturpolitischen Schlagworte. Ein erweiterter Blick auf die „Kulturmanager*innen als Meister*innen der Zwischenräume“	37
MARKUS HILGERT/MICHAEL GRISKO	
„Besserer Geldgeber“ oder „Think- and Do-Tank“? Stiftungen als Akteure in der Kulturpolitik. Ein Gespräch	49
ULRIKE PETZOLD/JUTTA DETTE	
Kulturfördervereine als partnerschaftliche Akteure	57
Über die Autorinnen und Autoren	67