

# Inhalt

Vorwort	7
I. Vom Leibes- und Lebensbezug des Designs. Erinnerungen an Karlsruher Lehrveranstaltungen (1993–1995)	11
II. Zum Modebezug der DDR-Jugend. Aus einer Vorlesung für Jenaer Lehrerstudenten (1970er Jahre)	45
III. Die beschrifteten Grundsteine in Hildesheim. Zur Rekonstruktion ottonischer Endzeiterwartung (1995)	59
IV. Aula als Bezeichnung für Kirche. Sinnschichten des mittelalterlichen Sprachgebrauchs	77
V. Das Stundengebet, der Kirchenbau und der mönchische Alltag	85
VI. Sinnsprüche und Lebensregeln an Häuser- und Kirchenfassaden	97
VII. Lob der Heimat. Gerhard Arlt, Künstler und Chronist (1991 und 2000)	109