

Künstlerporträts

Die Künstlergruppe Perlekin 7

Beiträge

Der Leipziger Rat und die Hussiten
Thomas Krzenck 25

Korrespondenz am Rande der Völkerschlacht.
Neunzehn Briefe an Friederike Green aus dem Jahr 1813
Halgard Kuhn/Beate Berger 69

Carl Friedrich Wilhelm Wagner – ein Opfer der Völkerschlacht
Zum 200. Todestag von Richard Wagners Vater
Ursula Oehme 113

Handelsjuden, Garköche, Zuchthausinsassen. Streiflichter
zur Geschichte der Juden in Leipzig im frühen 19. Jahrhundert
Katrin Löffler 159

Der Tunnel über der Pleiße.
Ein satirischer Geselligkeitsverein im Vormärz.
Stefan Wagner 181

Von Albertea bis Zöllnerverein –
Die Leipziger Vereinslandschaft 1815–1914
Doreen Franz 207

Johann August Otto Gehler (1762–1822) –
Ein Leipziger Bildungsbürger der Goethezeit
Karl-Heinz Mehnert 235

Eckensteher, „Numero Eins“ und ein Schuss Erotik
Fabian Brändle 269

Der Bildhauer Franz Metzner
Jenny Schon 277

Über das Völkerschlachtdenkmal
Gerhard Kurt Müller 297

Der Leipziger Wilhelm Klemm schrieb die ersten wertvollen Kriegsgedichte <i>Klaus Schuhmann</i>	303
„Crostewitzer Höhe“ <i>Christian Lenz</i>	307
Margarete Bothe (1914–1945) <i>Wulf Bothe</i>	319
Neue Literatur zur Stadtgeschichte <i>Birgit Ohlhof</i>	387
Rezensionen	
Aufstieg und Niedergang der Buchstadt Leipzig <i>Thomas Krzenck</i>	401
Schulmuseum Leipzig <i>Thomas Krzenck</i>	407
Daten und Fakten zur Leipziger Stadtgeschichte <i>Thomas Krzenck</i>	411
Johanna Ludwig: Eigner Wille und eigne Kraft. Der Lebensweg von Louise Otto-Peters bis zur Gründung des Allgemeinen Deutschen Frauenvereins 1865. Nach Selbstzeugnissen und Dokumenten <i>Manfred Leyh / Heiner Thurm</i>	415
Informationen	
Informationen zum Stadtarchiv Leipzig	423
Autorenverzeichnis	425
Abbildungsverzeichnis	427

Hinweis

Ist bei den Quellenangaben nicht ausdrücklich ein anderer Standort vermerkt, so handelt es sich um Archivalien des Stadtarchivs Leipzig.