

Inhalt

PETRA KÖPPING, STAATSMINISTERIN FÜR GLEICHSTELLUNG UND INTEGRATION Grußwort	7
GEORG TEICHERT, GLEICHSTELLUNGSBEAUFTRAGTER DER UNIVERSITÄT LEIPZIG Vorwort	9

Zur Ausstellung

DÖRTHE SCHIMKE L(I)EBEN IM VERBORGENEN – Homosexualität zwischen Stonewall und der Ehe für alle	15
---	----

Wissenschaftliche Einordnung I

ALEXANDER ZINN „Das sind Staatsfeinde“ Homosexuellenverfolgung unter dem NS-Regime	37
--	----

KLAUS FITSCHEN Homosexualität und Religion: der deutsche Protestantismus und der gesellschaftliche Wandel	57
---	----

Armin Kühne

DÖRTHE SCHIMKE, PEGGY HEMPEL Der Fotograf Armin Kühne und sein Werk – Ein Blick ins private Leipzig der 1970er-Jahre	71
--	----

Interviews

FRANK PAUL

- „Ich hatte es nicht mehr nötig, mich zu verstecken“ –
Zeitzeuge Frank Paul erinnert sich 89

KARL MÜLLER

- „Ein offizielles Coming out hat es nie gegeben“ –
Zeitzeuge Karl Müller* erinnert sich 95

BARBARA WALLBRAUN

- „Zeigen, dass es sich zu kämpfen lohnt“ – Barbara Wallbraun
über ihren Film „Uferfrauen“ 99

RINGO RÖSENER

- „Ich wollte verstehen“ – Ringo Rösener über seinen Film
„Unter Männern – Schwul in der DDR“ 105

Wissenschaftliche Einordnung II

ROBERT BENJAMIN BISKOP

- Plädoyer für eine systematische Erforschung des
pädagogischen Wirkungspotentials filmischer Vorbilder
für vielfältige Lebens- und Liebesentwürfe 115

MARIA BÜHNER

- „Lesbe, Lesbe, Lesbe. Ein Wort mit Kampfpotential,
mit Stachel, mit Courage“ – Lesbisches Leben in der DDR
zwischen Unsichtbarkeit und Bewegung 119

MARIA BÜHNER

- Laut lesbisch in Leipzig? Ein Überblick
(1970er- bis Mitte der 1990er-Jahre) 129

- Autor_innen und Beitragende 137