

## **Inhaltsverzeichnis**

Vorwort – Zur Einführung <i>Susanne Schötz und Martina Schattkowsky</i>	7
Grußwort zum Kolloquium „Louise Otto-Peters und die Revolution von 1848/49“ am 15.05.2009 in Dresden <i>Johanna Ludwig</i>	15
Die Revolution von 1848/49 – Epochenschwelle zur Moderne? <i>Dieter Hein</i>	23
Politik und Geschlecht im demokratischen Milieu 1848/49 <i>Gabriella Hauch</i>	39
Die Revolution 1848/49 im Leben von Louise Otto-Peters <i>Magdalena Gehring</i>	69
Revolutionäre Erinnerungskultur – Emanzipatorische Spuren der 1848er-Bewegung im Wirken Louise Ottos und ihrer Wegbegleiterinnen <i>Marion Freund</i>	101
„Wie heimathlich war mir in ihrer Nähe – wie fühl ich mich diesen Östreichern verwandt!“ Österreiche Kollegen und Freunde von Louise Otto-Peters aus den Jahren 1848-1865 <i>Irina Hundt</i>	117
„Alles, was die deutschen Frauen heute erreicht haben, hat hier seinen Ausgangspunkt.“ Revolutionserzählungen in den ‚alten‘ Frauenbewegungen <i>Kerstin Wolff</i>	143
Revolution und kulturelles Gedächtnis im Spiegel des Online-Lexikons „Sächsische Biografie“ – eine Anmerkung <i>Martina Schattkowsky</i>	165

Zum Stand der Revolutionsforschung 2009 aus der Sicht biografischer Studien <i>Walter Schmidt</i>	177
Louise Otto-Peters – die ‚Lerche des Völkerfrühlings‘ in der Erinnerungskultur des wiedervereinigten Deutschlands <i>Susanne Schötz</i>	191
Autorinnen und Autoren	217