

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagung</b> .....	<b>9</b>
<b>Vorbemerkungen</b> .....	<b>11</b>
<b>Zum Forschungsstand</b> .....	<b>17</b>
<b>1. Geschichtlich-gesellschaftlicher Kontext der schlesischen Dialektdichtung</b> .....	<b>47</b>
1.1. Der Heimatbegriff und die moderne Dialektdichtung .....	51
1.2. Zentrum versus Provinz: Wirklichkeit und Imagination .....	61
<b>2. Literatur</b> .....	<b>69</b>
2.1. Karl von Holtei .....	70
2.1.1. Karl von Holteis <i>Schlesische Gedichte</i> .....	71
2.1.2. Karl von Holtei als Begründer schlesischer Dialektdichtung .....	95
2.1.3. Karl von Holtei als Erinnerungsort .....	97
2.2. Robert Rößler .....	127
2.2.1. Robert Rößler und Karl von Holtei .....	128
2.2.2. Die Dialektdichtung bei Robert Rößler .....	140
2.2.3. Robert Rößler als Erinnerungsort .....	158
2.3. Max Heinzel .....	168
2.3.1. Die Dialektdichtung bei Max Heinzel .....	169
2.3.2. Max Heinzel als Erinnerungsort .....	177
2.4. Gerhart Hauptmann .....	190
2.4.1. <i>De Waber</i> .....	191
2.4.2. Das <i>Waber</i> -Motiv in der schlesischen Dialektdichtung .....	207
2.5. Philo vom Walde (Johannes Reinelt) .....	213
2.5.1. Philo vom Walde und Gerhart Hauptmann .....	217

2.5.2.	Anatomie eines Misserfolgs: Philos vom Walde schlesisches Epos <i>Leute-Not</i> .....	226
2.5.3.	Philo vom Walde als Erinnerungsort .....	257
2.6.	Ernst Schenke .....	264
2.6.1.	Die Dialektdichtung bei Ernst Schenke .....	264
<b>3.</b>	<b>Kalender</b> .....	<b>275</b>
3.1.	»Der gemittliche Schläsinger« .....	275
<b>4.</b>	<b>Zeitschriften</b> .....	<b>298</b>
4.1.	Dialektzeitschriften in Schlesien: Fallbeispiel »Durfmusikke«	303
4.1.1.	Der Erste Weltkrieg – »Kriegsmusikke« .....	308
4.1.2.	Die Oberschlesien-Kontroverse: Abstimmungskampf.....	314
4.1.3.	»Durfmusikke«-Heimatabende .....	326
4.1.4.	Pflege und Förderung des Dialekts .....	343
4.1.5.	Stadt-Land-Konstruktionen .....	345
4.1.6.	»...und ohna Assen koan ma ooch nich Posaune bloasen«: Das Ende von »Durfmusikke« .....	350
<b>5.</b>	<b>Rundfunk</b> .....	<b>353</b>
5.1.	»Schlesische Funkstunde«/»Ostdeutsche Illustrierte Funkstunde/-woche« .....	356
5.1.1.	Rundfunk-Heimatabende .....	358
5.1.2.	Ernst Schenke im Breslauer Rundfunk .....	362
5.1.3.	Sendungen über schlesische Dialektdichter .....	369
5.1.4.	Hörspiele .....	371
	<b>Schlussbetrachtungen</b> .....	<b>375</b>
	<b>Anhang 1</b> .....	<b>377</b>
	<b>Anhang 2</b> .....	<b>409</b>
	<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> .....	<b>476</b>
	<b>Personenregister</b> .....	<b>492</b>