

INHALT

Danksagung.....	iii
Grußwort	
BÜRGERMEISTER ROLAND KERN.....	v
Begrüßungsansprache durch den Schulleiter	
JOCHEN ZELLER.....	vii
I. Einleitung	
Medieninnovationen: Ängste, Chancen und Risiken	
PHILIPP WOLF.....	1
II. Medieninnovationen und Medienmilieus: Historische Konflikte und Kontexte	
Medienkämpfe: Die Auseinandersetzung um die medientechnologischen Grundlagen kultureller Reproduktion	
RAINER LESCHKE.....	55
Medien-Milieus – Transformationen im 20. Jahrhundert	
IRMELA SCHNEIDER.....	69
III. Netzwerke – Internet: Soziale und kulturelle Folgen	
Kommunikative Vernetzung als Basis audiovisuellen Erzählens	
GUNDOLF S. FREYERMUTH.....	105
Raum und Enträumlichung im Internet	
CHRISTIAN STEGBAUER.....	151
Gemeinsam allein oder gemeinsam aktiv?	
Soziale Beziehungen in vernetzten Öffentlichkeiten	
CHRISTOPH BIEBER.....	173
Funktionen, Dynamiken und Paradoxien der Wissensaneignung in Zeiten der Mediatisierung von Gesellschaft	
DAGMAR HOFFMANN.....	179

Fernsehen und Internet: Zur Transformation eines Mediums ANGELA KREWANI.....	191
---------------------------------------------------------------------------------	-----

IV. Digitale Spiele: Serious Games

Serious Games: Kritisch hinterfragt und praktisch unterlegt JÖRG MÜLLER-LIETZKOW.....	205
„Aktionslernen“ und Unternehmensspiele“ Probehandeln in einer ökonomischen Rationalität ROLF F. NOHR.....	227
Das Protagonize!-Erzählkonzept Neue Wege, literarisches Wissen zu vermitteln BERBELI WANNING.....	245

V. Kunst und Medien

DNA-fruit / cam-man Das Medium entlässt uns nicht aus der Wirklichkeit ZYGMENT BLAZEJEWSKI.....	259
Die Autoren und Autorinnen.....	261