

Vorwort

I. Strategische Aufnahmen und hergestellte Nähen

SANDRA SANTANA

Die fröhliche Wissenschaft der Kulturindustrie.

Zur Aufnahme Nietzsches im spanischen Kulturraum

der siebziger Jahre 9

NÚRIA SARA MIRAS BORONAT

Formen und Perspektiven des Lebens. Transzendental-

philosophische Motive bei Nietzsche und Wittgenstein 25

MARTIN EICHLER

Das Denken der Gabe im Anschluss an Nietzsche und Marx 41

II. Mit Nietzsche die Postmoderne denken

ANDRÉ REICHERT

Deleuze und Nietzsche. Übungen in Verrat 69

CHRISTIAN DRIESEN

Dionysos und der Wahnsinn der Plastizität.

Malabou mit Nietzsche durchsetzt 87

ANDREAS URS SOMMER

Philosophische Horizonte und historische Problemfelder.

Ein Kommentar zu Nietzsches Götzen-Dämmerung 125

CARLOS MAROQUIN

Georges Bataille und die Gruppe Acéphale..... 141

VICENTE SERRANO

Nietzsche, Globalisierung und Philosophie 148

III. Mit Nietzsche über die Postmoderne hinaus

VOLKER CAYSA

Nietzsches Lebenskunst und die Philosophie der Macht 159

KONSTANZE SCHWARZWALD

Nietzsche und die Dromosophie. Über Rausch und
Geschwindigkeit im Anschluss an Paul Virilio 182

ALEXANDRA SCHAUER / ROBERT ZWARG

Die Tat, die für den Täter zu groß wurde. Nietzsche
und die zwei Enden der Moderne 195