

Inhalt

Grußwort und Tagungseinleitung

Sabine Happ 9

Festvortrag

Wer schreibt (die) Geschichte?

Michael Hochedlinger 13

Plenarvorträge

Vom Ethos des Archivierens – Einige kritische Schlaglichter auf eine Königsdisziplin

Matthias Buchholz 33

Forschen, Bewerten und Skartieren.

Stadtarchivare als Geschichtsforscher in Vergangenheit und Gegenwart

Martin Scheutz 55

Edvard Beneš im magischen Dreieck:

Historiker – Archivar – Editor. Bilanz einer Quellenedition

Miroslav Kunštát 97

Arbeitsgruppen

Arbeitsgruppe 1: Modelle zur Überlieferungsbildung

Impulsreferate: Oral History im Universitätsarchiv – ein offenes Erfolgsmodell mit ungewisser Zukunft.

Susanne Kogler 111

Erzählungen der wunderbaren alten Männer Die Anwendung von Oral History (erfragte Geschichte) als Methode im Archiv der Tschechischen Akademie der Wissenschaften – Tradition, Theorie und Praxis <i>Milena Josefovičová</i>	121
<u>Arbeitsgruppe 2: Vom Ethos des Archivierens</u>	
Impulsreferate: Bewahren der Vergangenheit oder Sammeln für die Zukunft? <i>Juliane Mikoletzky</i>	135
Kunst der Vernichtung oder manie conservatrice: Alte/neue Herausforderung für das Archivieren im 21. Jahrhundert <i>Mikuláš Čtvrtník</i>	145
Debattenkultur und Archiv – Der Hype um die Gurlitt-Briefe <i>Matthias Lienert</i>	159
Zusammenfassung: <i>Stefan Sienell</i>	169
<u>Arbeitsgruppe 3: Bestandsbenutzung</u>	
Impulsreferate: Die digitale Archivnutzung und ihre Herausforderungen für kleinere Archive <i>Thomas Maisel</i>	171
Veränderungen in der Benutzung von Archivbeständen im Spiegel der Arbeiten der Studenten des Archivwesens an der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität 1990–2015 <i>Milada Sekyrková</i>	175
Zusammenfassung: <i>Marek Ďurčanský</i>	183

Arbeitsgruppe 4: Digitale Überlieferung

Impulsreferate:

Die Einführung eines elektronischen Personalakts und ihre Folgen für das Archiv der TU Wien

Paulus Ebner 185

„Archivisches Dokumentationsprofil für Studierendendaten aus elektronischen Fachverfahren“ der AG Digitale Langzeitarchivierung der Fachgruppe 8 im VdA

Birgit Rehse 191

Evolution of Electronic Records Management Systems, Digital Archiving and Czech Universities. From Student Information Systems to Digital Records Management and Long Term Preservation

Eliška Pavlásková / Petr Cajthaml 193

Zusammenfassung: *Kristina Starkloff* 203

Abschließendes Resümee

Schreiben Archivarinnen und Archivare die Geschichte? Ein Essay

Johannes Koll 207

Das Ethos des Archivars. Versuch eines Resümees

Stephan Luther 213

Bilanz der Konferenz Normen und Ethos

Tomáš W. Pavlíček 217

Anhang

Tagungsbericht:

Frühjahrstagung der Fachgruppe 8 im VdA in Weimar

Andreas Becker / Wolfgang Müller 221

Klassische Bestandstektonik im digitalen Zeitalter:

Praktische Archivarbeit zwischen Pertinenz, Provenienz und Metadaten

Jens Blecher / Katharina Schlüter 231

Zur Bewertung von Patientenakten

Wolfgang Müller 265

Massenakten in Hochschul- und Kulturarchiven

Andreas Becker 273

Autorenverzeichnis 283