

---

## Inhalt

Vorwort .....	7
I. PÄDAGOGISCHES DENKEN UND HANDELN IN DEUTSCHLAND UND DIE REZEPTION IN JAPAN	
1. Die Rezeption der deutschen Pädagogik und deren Entwicklung in Japan .....	13
2. Die Bedeutung von Eduard Spranger und Theodor Litt für die Entwicklung der Pädagogik in Japan .....	31
3. Theodor Litt und die geisteswissenschaftliche Pädagogik. Ihre Rezeption in Japan .....	47
4. Stand und Perspektiven der „Theodor-Litt-Forschung“ in Japan .....	67
5. Das zeitgenössische Verständnis des „Atomzeitalters“ und das Handeln des japanischen Bildungsphilosophen Arata Osada. Ein Vergleich mit Theodor Litt .....	79
II. FRÖBEL-FORSCHUNG IN JAPAN	
1. Forschungsebenen, Methoden und Materialien .....	99
2. „Erneuerung des Lebens fordert das neue Jahr 1836“. Eine hermeneutische Betrachtung der Pädagogik von Friedrich Fröbel .....	107
3. Zur Fröbel-Rezeption in Japan in der Meiji-Ära (1868–1912). Ein Forschungsbericht für das Jahrzehnt von 1877 bis 1886 ..	115
4. Nachahmung, Kritik und Vertiefung – Grundrichtungen der Fröbel-Forschung und Fröbel-Rezeption in Japan .....	131

### III. AKTUELLER STAND UND PROBLEME DER ERZIEHUNG IN JAPAN

1.	Kinder in Japan – Probleme ihrer Erziehung .....	151
2.	Das Bildungsverständnis im modernen Japan im Spannungsfeld von „Yutori-Erziehung“ und „nachhaltiger Leistungsforderung“ .....	161
3.	„Erziehung und Verantwortung für den Krieg“. Eine kritische Rückschau auf die Zeit des National- sozialismus und Militarismus .....	183
3.1	„Versöhnung als pädagogischer Auftrag“ .....	183
3.2	Zur Erziehungskonzeption im japanischen Kaiserreich während der Kriegszeit: „Formung“ ( <i>rensei</i> ) als Erziehungskonzeption im Japanischen Kaiserreich während der Kriegszeit .....	189
3.3	Zielsetzungen und Handlungsebenen der staatlichen Kontrolle in der Erziehung und in den Wissenschaften in der Zeit des Militarismus. Eine kritische Betrachtung ..	199

\* \* \*

Laudatio für Professor Dr. Michio Ogasawara anlässlich der Ehrenpromotion am 02. Juli 2005 .....	209
Nachwort .....	215
Lebenslauf .....	221