

INHALT

<i>Anke Charton, Corinna Kirschstein</i> Fest und Feier – Topographien von Zeit	9
------------------------------------------------------------------------------------	---

THEATER UND FEST

<i>Ingo Rekatzky</i> Opern vom Ochsen Schlachten, oder die Reise in Die verkehrte Welt. Hamburgische Singspiele in der Tradition des <i>Théâtre de la Foire</i> zwischen comödiantischer Praxis und Diskursen über Theater	19
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Claudio Bernardi</i> Sogno d'inizio estate. La festa di San Giovanni Battista in Italia tra invenzione e tradizione	51
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

HISTORIE IN HISTORIEN

<i>Sebastian Hauck</i> San Carlos langer Schatten. Karneval und Gegen-Karneval im Mailand und Rom der Gegenreformation	73
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Alessandro Pontremoli</i> Danza e trasformazione culturale nella Milano del Quattrocento: il signore della corte da cavaliere a gentiluomo	87
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Charlotte Gschwandtner</i> Den Leib zur Zunge machen. Der Heilige Franziskus von Assisi – <i>giullare di dio?</i>	105
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

GESCHICHTEN / SCHREIBEN

Anke Charton

»Tzintzar eta tzintzarots, tut eta tutot«: Schellen und Tuten. 133
Einige Überlegungen zum baskischen Theater

Corinna Kirschstein

Von Schweinen und Fürsten. 167
Zur Überlieferungsgeschichte theatraler Praktiken in der Frühen Neuzeit

AKTEURE IM 20. JAHRHUNDERT

Gabriele C. Pfeiffer

Durch Zeit und Ort mit Ariane Mnouchkine und Gerda Baumbach 187

Guido Di Palma

Il pellicano non conosce l'ornitologia. 203
Un carteggio di Suzanne Bing e Maurice Kurtz

Andreas Kotte

Die Affäre Hirschhorn. 229
Über das Recht zur Provokation und die Berechtigung zur Empörung

Dank 249

Tabula Gratulatoria 250