

## **Raumformate und Kartensprachen erkennen**

Vorschlag einer Methodik zur Analyse von Karten und (Schul)Atlanten als Vermittler von Weltbildern unter Globalisierungsprozessen

Pierre Cherrier, Jana Moser, Sebastian Lentz, Laura Pflug\*

## **Inhalt**

<b>1</b>	<b>Schulatlanten und Globalisierung: Projektziele und Materialkorporus</b>	<b>4</b>
1.1	Schulatlanten, Karten und Kartenzeichen	5
1.2	Materialkorporus	6
<b>2</b>	<b>Methodische Entwicklungen im Projekt</b>	<b>8</b>
2.1	Die Atlaskarte: zwischen visueller „Sprache“ und Raumbild	8
2.2	Kartenkombinationen und Atlas-Doppelseite als Bild(programm)	13
2.3	Der Atlas in seinem Aufbau	15
<b>3</b>	<b>Beispiele aus der Atlaskodierung</b>	<b>23</b>
3.1	Flowlines und Arrows als Indikatoren für Raumformate?	23
3.2	Der Atlas als Raumordnung?	25
<b>4</b>	<b>Fazit: Vermittlung von Raumformaten und Raumordnungen in Atlanten</b>	<b>41</b>

---

\* Gefördert durch DFG, SFB 1199; unter Mitarbeit von Arvid Brinksmeier, Hsuan Chien und Hannes Wietschel.