
INHALTSVERZEICHNIS

PROLOG UND DANKSAGUNG	7
ZUM GELEIT	
Winfried Wiegand, Direktor Meininger Museen	8
TEIL 1:	
SAMUEL DIEZ – SEIN LEBENSWEG	
Elternhaus, Kindheit und Schule (1803–1823)	10
Studium (1824–1827)	21
Selbständiger Maler und Hof-Künstler (1828–1873)	27
Epilog	67
TEIL 2:	
ERGÄNZENDE DATEN ZUM LEBEN UND ZU DEN WERKEN	
2.a Ereignisse nach dem Tode von Diez bis heute (1874–2011)	70
2.b Daten und Statistiken zur Person von Samuel Diez	86
– Reisen und Aufenthalte	86
– Auszeichnungen	87
– Zitate aus den Medien	88
– Vereinszugehörigkeiten	90
– Von Diez künstlerisch angeleitete/beeinflusste/ausgebildete Personen	90
– Bekannte Portraitisten-Zeitgenossen von Samuel Diez	92
2.c Daten und Statistiken zu den Werken	93
– Das Album der 300 Notabilitäten	93
– Versuch der Vervollständigung (Werke) des Albums der 300 Notabilitäten	94
– Mehrfach-Originale von Diez-Werken	97
– Kunstausstellungen mit Diez-Werken	98
– Museumskataloge mit Diez-Nennungen	101
– In Auktionen und im Kunsthandel angebotene Diez-Werke	101
– Im Internet aufgeführte Diez-Werke	102
– Einflüsse auf den Verbleib von Diez-Werken	102
– Statistiken zu Diez-Werken	103
2.d Daten und Statistiken zu Sachsen-Meiningen	105
– Diez im Spannungsfeld zweier ungleicher Herrscher (Bernhard II./Georg II.)	105
– Bildende Künstler am Meininger Hof insgesamt (1680–1918)	107
– Neben Diez angestellte Hofkünstler in seiner Zeit	108
– Sachsen-Meiningen Kurz-Genealogie mit Regierungszeiten	110

TEIL 3:**WERKVERZEICHNIS – DIEZ-WERKE (JEWELLS NACH ENTSTEHUNGSAJAHREN)**

Benutzte Abkürzungen	113	
3.1 a Ölgemälde	(WV 1 – 68)	114
3.1 b Ölgemälde – Entstehungszeit offen	(WV 69 – 106)	143
3.2 a Zeichnungen, Aquarelle	(WV 107 – 407)	149
3.2 b Zeichnungen, Aquarelle – Entstehungszeit offen	(WV 408 – 450)	217
3.3 Signaturen von Diez-Werken (beispielhaft)	222	
– Arbeiten von Lithographen, Stechern, Kopisten usw. nach Diez		
3.4 a Lebensdaten von Lithographen und Stechern	223	
3.4 b Lithographien und Stiche nach Samuel Diez	(WV 451 – 515)	226
3.4 c Lithographien und Stiche – Entstehungszeit offen	(WV 516 – 519)	240
3.4 d Lebensdaten von Kopisten und Photographen	241	
3.4 e Kopien, Fotos, Drucke, Briefe	(WV 520 – 525)	242
3.4 f Kopien, Fotos, Drucke – Entstehungszeit offen	(WV 526 – 535)	244
3.4 g Trachtenkopien nach Diez v. Cl. Reinhard-Hormuth	(WV 536 – 544)	247
– Skizzenbuch von Samuel Diez		
3.5 Aufstellung der 72 Seiten, Beispiele von Skizzen	(WV 545–01 – 72) ..	267
– Nach Redaktionsschluss		
3.6 Offene / ungeklärte Werke	274	
– Vergleichende Werk-Hinweise		
3.7 Konkordanzen Diez-Werke (Singer-Kataloge zu KuStKab Berlin und Werkverzeichnis-Nummern)	275	

TEIL 4:**REGISTER**

Abbildungsverzeichnis im Teil 1, 2 und 3	281
Quellen- und Zitatverzeichnis	284
Forschungskontakte	287
Bibliographie zu Samuel Diez	289
Ergänzende Literatur zum Buch	290
Namensregister	292
Ortsregister	301