

---

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>PROLOG UND DANKSAGUNG</b> .....	7
------------------------------------	---

## **ZUM GELEIT**

Winfried Wiegand, Direktor Meininger Museen .....	8
---	---

## **TEIL 1:**

### **SAMUEL DIEZ – SEIN LEBENSWEG**

Elternhaus, Kindheit und Schule (1803–1823) .....	10
Studium (1824–1827) .....	21
Selbständiger Maler und Hof-Künstler (1828–1873) .....	27
Epilog .....	67

## **TEIL 2:**

### **ERGÄNZENDE DATEN ZUM LEBEN UND ZU DEN WERKEN**

2.a Ereignisse nach dem Tode von Diez bis heute (1874–2011) .....	70
2.b Daten und Statistiken zur Person von Samuel Diez .....	86
– Reisen und Aufenthalte .....	86
– Auszeichnungen .....	87
– Zitate aus den Medien .....	88
– Vereinszugehörigkeiten .....	90
– Von Diez künstlerisch angeleitete / beeinflusste / ausgebildete Personen .....	90
– Bekannte Portraitisten-Zeitgenossen von Samuel Diez .....	92
2.c Daten und Statistiken zu den Werken .....	93
– Das Album der 300 Notabilitäten .....	93
– Versuch der Vervollständigung (Werke) des Albums der 300 Notabilitäten .....	94
– Mehrfach-Originale von Diez-Werken .....	97
– Kunstausstellungen mit Diez-Werken .....	98
– Museumskataloge mit Diez-Nennungen .....	101
– In Auktionen und im Kunsthandel angebotene Diez-Werke .....	101
– Im Internet aufgeführte Diez-Werke .....	102
– Einflüsse auf den Verbleib von Diez-Werken .....	102
– Statistiken zu Diez-Werken .....	103
2.d Daten und Statistiken zu Sachsen-Meiningen .....	105
– Diez im Spannungsfeld zweier ungleicher Herrscher (Bernhard II. / Georg II.) .....	105
– Bildende Künstler am Meininger Hof insgesamt (1680–1918) .....	107
– Neben Diez angestellte Hofkünstler in seiner Zeit .....	108
– Sachsen-Meiningen Kurz-Genealogie mit Regierungszeiten .....	110

**TEIL 3:****WERKVERZEICHNIS – DIEZ-WERKE (JEWELNS NACH ENTSTEHUNGSJAHREN)**

Benutzte Abkürzungen .....	113
3.1 a Ölgemälde .....(WV 1 – 68) .....	114
3.1 b Ölgemälde – Entstehungszeit offen .....(WV 69 – 106) .....	143
3.2 a Zeichnungen, Aquarelle .....(WV 107 – 407) .....	149
3.2 b Zeichnungen, Aquarelle – Entstehungszeit offen.....(WV 408 – 450) .....	217
3.3 Signaturen von Diez-Werken (beispielhaft) .....	222
– Arbeiten von Lithographen, Stechern, Kopisten usw. nach Diez	
3.4 a Lebensdaten von Lithographen und Stechern .....	223
3.4 b Lithographien und Stiche nach Samuel Diez .....(WV 451 – 515) .....	226
3.4 c Lithographien und Stiche – Entstehungszeit offen .....(WV 516 – 519) .....	240
3.4 d Lebensdaten von Kopisten und Fotografen .....	241
3.4 e Kopien, Fotos, Drucke, Briefe .....(WV 520 – 525) .....	242
3.4 f Kopien, Fotos, Drucke – Entstehungszeit offen .....(WV 526 – 535) .....	244
3.4 g Trachtenkopien nach Diez v. Cl. Reinhard-Hormuth .....(WV 536 – 544) .....	247
– Skizzenbuch von Samuel Diez	
3.5. Aufstellung der 72 Seiten, Beispiele von Skizzen .....(WV 545–01 – 72) ..	267
– Nach Redaktionsschluss	
3.6 Offene / ungeklärte Werke .....	274
– Vergleichende Werk-Hinweise	
3.7. Konkordanzen Diez-Werke (Singer-Kataloge zu KuStKab Berlin und Werkverzeichnis-Nummern) .....	275

**TEIL 4:****REGISTER**

Abbildungsverzeichnis im Teil 1, 2 und 3 .....	281
Quellen- und Zitatverzeichnis .....	284
Forschungskontakte .....	287
Bibliographie zu Samuel Diez .....	289
Ergänzende Literatur zum Buch .....	290
Namensregister .....	292
Ortsregister .....	301