

CONTENTS

I.	INTRODUCTION	15
II.	METHODS OF THE ANALYSIS	17
	II.1. State of preservation	19
	II.2. Raw materials and fabrics	21
	II.3. Forming techniques	24
	II.4. Firing	26
	II.5. Morphology	27
	II.6. Decoration	31
	II.7. Use-wear traces	33
III.	OVERALL CHARACTERISTICS OF THE COLLECTION	33
	III.1. State of preservation	34
	III.2. Structure of the collection	35
IV.	ANALYSIS	37
	IV.1. Brownware	37
	IV.1.1. Technology	37
	IV.1.1.1. Raw materials and fabrics	37
	IV.1.1.2. Base marks	41
	IV.1.1.3. Firing	43
	IV.1.2. Morphology	44
	IV.1.2.1. Rims	45
	IV.1.2.2. Bases	48
	IV.1.3. Relationship between chosen technological and morphological features	50
	IV.1.4. Decoration	52
	IV.1.5. Use-wear traces	57
	IV.2. Whiteware (I)	58
	IV.2.1. Technology	58
	IV.2.1.1. Raw materials and fabrics	58
	IV.2.1.2. Base marks	62
	IV.2.1.3. Firing	62
	IV.2.2. Morphology	63
	IV.2.2.1. Rims	64
	IV.2.2.2. Bases	67
	IV.2.3. Relationship between chosen technological and morphological features	68
	IV.2.4. Decoration	70
	IV.2.5. Use-wear traces	72
	IV.3. Brownware and whiteware (I) – comparative analysis	73

IV.4. Chronological and geographical contexts of the brown- and whiteware (I)	
vessels from Czermno	77
IV.5. Early medieval glazed pottery	89
IV.6. Imported pottery – amphorae	93
IV.7. Late medieval and post-medieval pottery	96
IV.7.1. Raw materials and fabrics	96
IV.7.2. Forming techniques	97
IV.7.3. Firing	98
IV.7.4. Morphology	98
IV.7.5. Decoration	102
IV.7.6. Use-wear traces	103
IV.8. Other ware groups	103
V. DISTRIBUTION OF THE CHOSEN FEATURES	104
VI. CONCLUSIONS	115
VII. ANNEXES	231
Annex I Results of chemical composition analysis of pottery from Czermno	231
Annex II Radiocarbon dating of organic residues preserved on the walls of early medieval vessels from Czermno	263
VIII. BIBLIOGRAPHY	281
IX. TABLES	303
X. DIAGRAMMS	451
XI. PLATES	505
XII. INDEX (CONCORDANCE) OF GEOGRAPHIC AND HISTORICAL NAMES (Barbara Chudzińska, Aleksandr Musin)	557

SPIS TREŚCI

I.	WSTĘP	121
II.	METODY BADAŃ	123
	II.1. Stan zachowania	125
	II.2. Surowce i masy ceramiczne	127
	II.3. Techniki formowania	130
	II.4. Wypalanie	132
	II.5. Morfologia	134
	II.6. Dekoracja powierzchni	139
	II.7. Ślady użytkowania	140
III.	OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA ZBIORU	141
	III.1. Stan zachowania	141
	III.2. Struktura zbioru	142
IV.	ANALIZA ZBIORU	144
	IV.1. Ceramika brunatna	144
	IV.1.1. Technologia	144
	IV.1.1.1. Surowce i masy ceramiczne	144
	IV.1.1.2. Ślady na dnach	148
	IV.1.1.3. Wypalanie	150
	IV.1.2. Morfologia	152
	IV.1.2.1. Wylewy	153
	IV.1.2.2. Dna	156
	IV.1.3. Związki wybranych cech technologicznych z morfologicznymi	158
	IV.1.4. Dekoracja powierzchni	160
	IV.1.5. Ślady użytkowania	166
	IV.2. Ceramika biała (I)	167
	IV.2.1. Technologia	167
	IV.2.1.1. Surowce i masy ceramiczne	167
	IV.2.1.2. Ślady na dnach	170
	IV.2.1.3. Wypalanie	171
	IV.2.2. Morfologia	171
	IV.2.2.1. Wylewy	172
	IV.2.2.2. Dna	175
	IV.2.3. Związki wybranych cech technologicznych z morfologicznymi	177
	IV.2.4. Dekoracja powierzchni	178
	IV.2.5. Ślady użytkowania	181
	IV.3. Porównanie ceramiki brunatnej i białej (I)	181

IV.4. Kontekst chronologiczno-przestrzenny ceramiki brunatnej i białej (I)	186
IV.5. Wczesnośredniowieczne naczynia szklone	198
IV.6. Ceramika importowana – amfory	202
IV.7. Ceramika późnośredniowieczna i nowożytna	206
IV.7.1. Surowce i masy ceramiczne	206
IV.7.2. Techniki formowania	207
IV.7.3. Wypalanie	208
IV.7.4. Morfologia	208
IV.7.5. Dekoracja powierzchni	212
IV.7.6. Ślady użytkowania	213
IV.8. Pozostałe grupy gatunkowe	213
V. ANALIZA DYSTRYBUCJI WYBRANYCH CECH NACZYŃ	214
VI. PODSUMOWANIE WYNIKÓW BADAŃ	225
VII. ANEKSY	231
Aneks I Wyniki analiz składu chemicznego ceramiki z Czeramna	241
Aneks II Datowanie pozostałości organicznych zachowanych na ściankach wczesnośredniowiecznych naczyń z Czeramna	269
VIII. BIBLIOGRAFIA	281
IX. TABELLE	303
X. RYCINY (WYKRESY)	451
XI. TABLICE	505
XII. INDEKS (KONKORDANCJA) NAZW GEOGRAFICZNYCH I HISTORYCZNYCH (Barbara Chudzińska, Aleksandr Musin)	557