

Inhaltsverzeichnis

I. Zur Einführung: Tosaka Jun und sein Werk	11
II. Die japanische Ideologie	59
Probleme des Denkens im gegenwärtigen Japan (1935)	61
Nipponistische Ideologien (1934)	75
Ist die „Logik des Nichts“ eine Logik? (1933)	99
III. Medien und Kultur	113
Akademie und Journalismus (1931)	115
Entwurf einer ideologiekritischen Analyse des Phänomens der Presse (1932)	127
Neubetrachtung der Masse (1935)	163
Das Wesen der Kulturkontrolle (1935)	173
IV. Geschichte und Alltäglichkeit	183
Das Prinzip der Alltäglichkeit und die historische Zeit (1930)	185
Geschichte und Dialektik (1932)	199
V. Einzelnachweise	213
VI. Kurzbiographie	217
VII. Index	223