

I N H A L T

Vorwort:

Under Western and Eastern Eyes: Blickwechsel Ost-West 9

Vom Zarenreich zum Zweiten Weltkrieg (1890er–1945)

Elmar Schenkel

Ein Amerikaner reitet durch das zaristische Russland.
Thomas Stevens' *Through Russia on a Mustang* 15

Elena Shevchenko

Erlebnisse eines Dänen in Sowjetrußland:
Henning Kehlers *Der rote Garten* 29

Marina Tsvetkova

Marina Tsvetaeva and Germany: A Lifelong Romance 37

Sophia Manns-Süßbrich

„Wer wird der neue Kolumbus?“ – Die Amerikatexte von
Sergej Esenin und Vladimir Majakovskij 49

John S. Partington

Socialist Women and Soviet Russia:
Six British Observations of the 1920s 67

Nadine Menzel

‘Lady Astor’s Man’ and His Soviet Experiences of the 1920s 77

Anne Hartmann

Ordnungen des Zeigens und Sehens. Westliche Intellektuelle und
ihre sowjetischen Guides Mitte der 1930er Jahre 91

Der Kalte Krieg (1946–1989)

Zhanna Konovalova

The Soviet Union through the Eyes of Lee Harvey Oswald 111

Barbara Korte

Tracked Vision – Eric Newby’s *Big Red Train Ride*
during the Cold War 125

Christiane Bimberg

Colin Thubron in Cold War Russia: Alice’s Adventures in
„The Holy Sepulchre of Atheism“ 137

Vera Shamina

Russians in Search of America 159

Stefan Lampadius

Caryl Phillips – A Postcolonial Traveller in Eastern Europe. 171

Nach dem Mauerfall (1990–2010)

Alexandra Lember

History Revisited: Rory MacLean’s
Travelogue *Stalin’s Nose. Across the Face of Europe* and the
(Post-) Communist East 195

Hans-Christian Trepte

Auf Spurensuche: (Neu)Entdeckungen Osteuropas bei
englischsprachigen Schriftstellern polnisch-jüdischer Herkunft 209

Stephanie Schwerter

“Going Home to Russia”:
Travelling East from Ireland, Germany and France 225

Inhalt

Thomas Daiber

„Hier“ und „dort“ als Markierung des Konzeptes von Fremdheit.
Russische und polnische Reiseberichte im Internet 241

Kristina Skorniakova

„Privat ein Russe beruflich ein deutscher Schriftsteller“ –
Wladimir Kaminers Momentaufnahmen aus dem Third Space 263

Informationen zu den Autoren 275