

## Inhaltsverzeichnis

### THEORETISCHE ANNÄHERUNGEN

- Feindbilder des Sozialismus** 13  
Eine theoretische Einführung  
*Silke Satjukow und Rainer Gries*

### FEINDBILDER IN DER DDR

- „Bonner Ultras“, „Kriegstreiber“ und „Schlotbarone“** 75  
Die Bundesrepublik als Feindbild der DDR in den fünfziger Jahren  
*Monika Gibas*

- Von ‚den Finanzkapitalisten‘ zu ‚den Zionisten‘ –  
das „werktätige Volk“ und seine Feinde** 107  
Spezifika des Wechselspiels von kommunistischem Selbst- und  
Feindbild in der frühen DDR  
*Thomas Haury*

- Feindbild Faschismus** 127  
Zum Doppelcharakter einer Gegnerkategorie in der frühen DDR  
*Christoph Classen*

- „Wo steht der Feind?“** 149  
Parteilpolitische und gesellschaftliche Auseinandersetzungen  
in der Nachkriegszeit Deutschlands  
*Christian Lotz und Katja Naumann*

<b>„Feinde des Volkes“</b>	167
Zur (Re-)Konstruktion des inneren Feindes in der stalinistischen Phase der DDR (1949 bis 1953) <i>Alexei Tikhomirov</i>	
<b>Der Kleinbürger als Froschkönig</b>	179
Kleinbürgerstereotype im Offizialdiskurs der DDR <i>Thomas Ahbe</i>	
<b>Der Feind tanzt mit</b>	197
Rockmusik und Jugenddelinquenz in DEFA-Filmen (1957–1963–1968) <i>Thomas Lindenberger</i>	
<b>Faschistischer Imperialismus und sozialistische Pflichterfüllung</b>	215
Zur Wahrnehmung der Pinochet-Diktatur in der DDR <i>Michael Stolle</i>	
<b>„Für den Soldaten des Sozialismus ist der Feind immer konkret“</b>	233
Das Feindbild der Nationalen Volksarmee und die Probleme seiner Implantierung <i>Christian Th. Müller</i>	
<b>Vertrauter Feind, objektiver Gegner, kollegialer Konkurrent</b>	255
Zum Wandel des Bildes vom ‚Anderen‘ in der sozialistischen Legitimationskultur der DDR <i>Martin Sabrow</i>	

<b>Feinde im Orbit</b>	277
Die Welt des 21. Jahrhunderts im Science Fiction-Film der DDR	
<i>Jörg-Uwe Fischer</i>	

## FEINDBILDER IN DER SOWJETUNION

<b>Das Feindbild ‚Zionismus‘ in der marxistisch-leninistischen Ideologie</b>	299
Eine kommunistische Variante des Antisemitismus?	
<i>Norbert Kapferer</i>	

<b>Die doppelte Historisierung des ‚Anderen‘</b>	321
Innerer und äußerer Feind in Darstellungen altrussischer Geschichte der Stalinzeit	
<i>Martin Aust und Frithjof Benjamin Schenk</i>	

<b>Vom Tyrannen zum Heiligen</b>	349
Sowjetische und postsowjetische Imaginationen des letzten Zaren	
<i>Isabelle de Keghel</i>	

<b>Das Feindbild ‚Kulak‘</b>	363
Die politisch-gesellschaftliche Crux 1925 bis 1930	
<i>Alexander Heinert</i>	

<b>Die „Feinde der Kolchosordnung“</b>	387
Feindbilder auf dem Lande im Gebiet Swerdlowsk von 1945 bis 1953	
<i>Oxana Stuppo</i>	

**„Der Feind, der sich im Hinterhalt versteckt ...“** 405  
Zu Raumkonstruktion und Feindbild in den sowjetischen  
Massenliedern der dreißiger Jahre  
*Karsten Brüggemann*

**„Polnischer Pan‘ und ‚deutscher Faschist‘** 421  
Die nationale Komponente sowjetischer Feindbilder im Krieg  
*Jörg Ganzenmüller*

**Tragische Anti-Helden, würdige Gegner und  
unwiderstehliche Verführer** 437  
Die Feindbilder in den sowjetischen visuellen Medien nach Stalin  
*Elena Müller*

FEINDBILDER IN DER VOLKSREPUBLIK POLEN,  
IN UNGARN UND IN ALBANIEN

**Das „Problem Nummer 1“ und seine Protagonisten** 455  
Fleisch und Fleischspekulanten in Polen 1944 bis 1989  
*Jerzy Kochanowski*

**„Ich bin Spion und Diversant. Ihr glaubt mir  
wohl nicht?“** 465  
Feindbilddiskurse in der polnischen Filmpublizistik zur Zeit des  
Stalinismus  
*Piotr Zwierzchowski*

**1968** 481  
Antisemitische Feindbilder und Krisenbewusstsein in Polen  
*Ingo Loose*

<b>Gestörte Feindbildkommunikationen</b>	503
Ikonomklasten in der polnischen Literatur <i>Bernd Karwen</i>	
<b>„Habsburger“ und „Preußen“</b>	513
Historische Feindbilder und ihre Wandlungen in Ungarn und der DDR im Vergleich <i>Árpád von Klimó</i>	
<b>„Wir tanzen sogar vor dem Maul des Wolfes“</b>	525
Das kommunistische Albanien und seine kapitalistischen und revisionistischen Feinde <i>Pandeli Pani</i>	
Autorenverzeichnis	543
Nachwort	553
Dank	555
Abbildungsnachweis	557