

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

- Sylvia Kesper-Biermann / Bettina Severin-Barboutie*
Verflochtene Vergangenheiten: Geschichtscomics in Europa, Asien und
Amerika. Perspektiven auf ein Forschungsfeld 7
- Bernd Dolle-Weinkauff*
Was ist ein „Geschichtscomic“? Über historisches Erzählen in Comic,
Manga und Graphic Novel 29
- Kornelia Lobmeier*
Auf den Spuren der Dgedags. Geschichten und Geschichte im
DDR-Comic *Mosaik* 47
- Susanne Brandt*
„Der Krieg sind wir“ – eine vielschichtige Debatte um den Ersten Weltkrieg
in *Notre Mère la Guerre* 59
- Jeannette van Laak*
Dissidenz im Comic 80
- Barbara Eder*
Bewegte Erinnerung. Zur ‚autofiktionalen‘ Erinnerungskonstruktion
in den Comics emigrierter *Graphic Novel*-Autorinnen 97

Forum

- Alexander Will*
Vom Habsburger zum Polen: Josef Pomiankowski (1866–1929) und
die Konstruktion des Nationalen 112

Buchbesprechungen

- Silke Hensel/ Ulrike Bock/ Katrin Dircksen/ Hans-Ulrich Thamer (Eds.):
 Constitutional Cultures. On the Concept and Representation of
 Constitutions in the Atlantic World, Newcastle upon Tyne 2012
Helmut Goerlich 129
- Karin Gottschalk (Hrsg.): Gender Difference in European Legal Cultures.
 Historical Perspectives, Stuttgart 2013
Martin Heckel 132
- Tobias Brinkmann: Migration und Transnationalität (= Perspektiven deutsch-
 jüdischer Geschichte, Bd. 4, hrsg. von Rainer Liedtke und Stefanie
 Schüler-Springorum), Paderborn 2012
David Jünger 135
- Chris Lorenz/ Berber Bevernage (Hrsg.): Breaking up Time. Negotiating
 the Borders between Present, Past and Future (Schriftenreihe der FRIAS
 School of History, Bd. 7), Göttingen 2013
Robert Fischer/ Sebastian Dorsch 138
- Walter Rüegg (Hrsg.): Geschichte der Universität in Europa, Band IV:
 Vom Zweiten Weltkrieg bis zum Ende des Zwanzigsten Jahrhunderts,
 München 2010
Claudia Baumann 143
- Autorinnen und Autoren 147