

Inhalt

Michael Grisko	
Einleitung	5
Jens Flemming	
Bilder und Gegenbilder. Amerikanismus und Antiamerikanismus in der Weimarer Republik	17
Erhard Schütz	
„Amerikanismus, den Bedürfnissen entgegenkommen, Rationalisierung“ . Zum amerikanisierten Journalismus aus journalistischer Perspektive	47
Patrick Rössler	
Der Siegeszug der Bilderpresse. Wechselwirkungen zwischen deutschen und amerikanischen Unterhaltungsmagazinen	67
Dr. M. F. Agha	
What makes a magazine “modern”?	93
Leo Lania	
Magazine! Magazine!	96
Günter Helmes	
Kleiner Mann, kannst was tun! Amerikanismus in Wolf Durians Berlin-Roman für Kinder und Jugendliche <i>Kai aus der Kiste. Eine ganz unglaubliche Geschichte</i> (1926)	99
Joseph Garncarz	
„Filme, die auf dem ganzen Erdenball Anklang finden“: Wie populär war Chaplin in der Weimarer Zeit tatsächlich?	127
Michael Grisko	
Hollywood, das zweite Amerika – zwischen Kapitalismus und Unterhaltung bei Ilja Ehrenburg und Arnold Höllriegel	148
Ralf Forster	
Reise ins (noch) gelobte Land: Der Hapag-Film <i>Wir fahren nach Amerika</i> von 1939	170
Autorenhinweise	189