

# Inhalt

<b>„... aufgrund unserer Vergangenheit“ – anstelle eines Vorworts</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	15
<b>Teil I</b>	
<b>Richard Wagners persönliche Aussagen und die Nazis</b> .....	17
1.1. Richard Wagners antisemitische Schriften und Äußerungen .....	17
1.2. Cosima Wagner, Houston Stewart Chamberlain, Alfred Rosenberg, Winifred Wagner, Joseph Goebbels, Adolf Hitler .....	21
<b>Teil II</b>	
<b>Die Freiheit der Kunst und der staatliche Bildungsauftrag</b> .....	49
2.1. Die Freiheit der Kunst .....	49
2.2. Der staatliche Bildungsauftrag .....	50
2.3. Der Paragraph 130 ff. Strafgesetzbuch .....	52
2.4. Historischer Exkurs: Ernst von Pidde .....	53
<b>Teil III</b>	
<b>Richard Wagners antisemitische Musikdramatik – Beispiele</b> .....	55
3.1. Der fliegende Holländer .....	55
3.2. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg .....	66
3.3. Lohengrin .....	71
3.4. Die Meistersinger von Nürnberg .....	83
3.5. Der Ring des Nibelungen .....	98
3.6. Parsifal .....	111
3.7. Rienzi .....	120
<b>Teil IV</b>	
<b>Namhafte Zeugen der Anklage</b> .....	123
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	143