

Inhalt

Vorrede	5
Faschistische Tragiker im Verhältnis zu Schiller und Paul Ernst	17
Mitteilung [von H. Steinmeyer]	31
Zur Aufnahme Paul Ernstscher Novellen in Prag	33
»Polen und Tschechen« von Paul Ernst	47
Vorbemerkung [von K. A. Kutzbach]	51
Erzählerische Arabesken, teils symbolistischer Art	53
Ein gewichtiger Beitrag zur modernen Theorie der Kunst	67
Paul Ernsts Tragödientheorie in ihrem geistes- geschichtlichen Kontext	81
Das neuklassische Schauspiel »Kassandra«	97
Ein unbekanntes Meisterwerk. Der Roman »Saat auf Hoffnung«	119
Zwei Harzromane	141
Ein letzter Gedichtband Paul Ernsts: »Beten und Arbeiten«	185
Personenregister	243