

# Inhalt

Vorrede .....	5
Faschistische Tragiker im Verhältnis zu Schiller und Paul Ernst .....	17
Mitteilung [von H. Steinmeyer] .....	31
Zur Aufnahme Paul Ernstscher Novellen in Prag .....	33
»Polen und Tschechen« von Paul Ernst .....	47
Vorbemerkung [von K. A. Kutzbach] .....	51
Erzählerische Arabesken, teils symbolistischer Art .....	53
Ein gewichtiger Beitrag zur modernen Theorie der Kunst .....	67
Paul Ernsts Tragödientheorie in ihrem geistes- geschichtlichen Kontext .....	81
Das neuklassische Schauspiel »Kassandra« .....	97
Ein unbekanntes Meisterwerk. Der Roman »Saat auf Hoffnung« .....	119
Zwei Harzromane .....	141
Ein letzter Gedichtband Paul Ernsts: »Beten und Arbeiten« .....	185
Personenregister .....	243