

# Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis .....	VII
Vorwort .....	XIII
<b>1. Zielsetzung und Konzeption .....</b>	<b>15</b>
1.1 Forschungsgegenstand und leitende Fragestellungen .....	15
1.2 Zentrale Begriffe .....	18
1.2.1 Habitus .....	18
1.2.2 Soziale Identität .....	19
1.2.3 Funktion .....	21
1.3 Methode der wissenschaftlichen Biografie .....	22
1.3.1 Qualitative Befragung von Zeitzeugen .....	23
1.3.2 Qualitative Inhaltsanalyse der Archivbestände .....	23
1.3.3 Literaturrecherche .....	25
1.4 Quellenlage und Forschungsstand .....	26
<b>2. Willi Luther – Leben und Schaffen .....</b>	<b>31</b>
2.1 Kindheit und Ausbildung von 1909 bis 1930 .....	34
2.2 Leben als Arbeiter auf der Deutschen Werft Hamburg-Finkenwerder	36
2.3 Frühwerk von 1930 bis 1953 .....	44
2.3.1 Ausbildung an der Hamburger Fotoschule Schwörer .....	48
2.3.2 Mitgliedschaft in der Vereinigung von Amateurfotografen zu Altona .....	53
2.3.3 Kontaktpunkte und Einflüsse der Elbinsel Finkenwerder .....	58
2.3.4 Fotografische Motive .....	62
2.4 Reflexion und Wendepunkt in Luthers Vita: Die Zusammenführung von Industrie und Fotografie .....	77
2.5 Hauptwerk von 1953 bis 1975 .....	79
2.5.1 Die Geschichte der Stadt Wolfsburg und die Geschichte von VW .	79
2.5.2 Vom Amateurfotografen zum Berufsfotografen .....	85
2.5.3 Das Volkswagenwerk und die Industriefotografie .....	86
2.5.4 Der Blick auf die Stadt und ihre Bewohner – Willi Luther als Dokumentarist der neuen Stadt nach 1945 .....	131
2.6 Spätwerk von 1975 bis 1996 .....	196
2.6.1 Fotografische Motive: Südafrika und Namibia .....	199
2.6.2 Krankheit und die letzte Lebensphase .....	199

<b>3. Überblick über die Rezeptionsgeschichte</b> .....	201
3.1 Die Geschichte des VDAV und Willi Luthers Partizipation .....	201
3.2 Ausstellungspraxis, Auszeichnungen und Resonanz der Öffentlichkeit .....	203
3.3 Kontextualisierte Veröffentlichungen und institutionalisierte Rezeption .....	217
3.4 Quintessenz des fotografischen Werkes im Kontext der Gesellschaft .....	227
<b>4. Abschlussdiskussion</b> .....	230
4.1 Kritik .....	243
4.2 Ausblick .....	246
5. Abkürzungsverzeichnis .....	251
6. Quellenverzeichnis .....	252
7. Abbildungen .....	274
Danksagung .....	333